

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» 7 класс.

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:

- развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;
- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;
- совершенствование умений осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность;
- формирование способности придавать экологической направленности любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.

Личностными результатами освоения учащимися основной школы курса «Технология» являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы курса «Технология» являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;

- виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения учащимися основной школы программы «Технология» являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответ-

ствующими культуре труда и технологической культуре производства;

- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов, средств и видов представления технической и технологической информации и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Содержание учебного предмета

«Технология» 7 класс.

Раздел 1. Кулинария

Тема 1. Блюда из молока и кисломолочных продуктов

Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Химический состав молока.

Способы определения качества молока. Условия и сроки хранения свежего молока. Обеззараживание молока с помощью тепловой кулинарной обработки.

Технология приготовления молочных супов и каш. Посуда для варки молочных блюд. Оценка качества готовых блюд, подача их к столу.

Ассортимент кисломолочных продуктов и творожных изделий. Технология приготовления творога из простокваши без подогрева и с подогревом. Способы удаления сыворотки. Кулинарные блюда из творога, технология их приготовления.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Приготовление молочного супа или молочной каши.

Приготовление блюда из творога.

Определение качества молочных блюд лабораторными методами.

Тема 2. Изделия из теста

Виды теста. Просеивание муки. Способы приготовления теста для блинов, оладий и блинчиков. Пищевые разрыхлители теста, их роль в кулинарии. Технология выпечки блинов, оладий и блинчиков. Блины с приправами.

Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов. Подача блинов к столу.

Технология приготовления пресного слоеного теста. Влияние количества яиц, соли, масла на консистенцию теста и качество готовых изделий.

Тесторезки, ножи и выемки для формования теста. Условия выпекания изделий из пресного слоеного теста, способы определения готовности.

Рецептура и технология приготовления песочного теста. Влияние количества жиров и яиц на пластичность теста и рассыпчатость готовых изделий. Правила раскатки песочного теста. Инструмент для раскатки и разделки теста.

Фруктовые начинки и кремы для тортов и пирожных из песочного теста. Ароматизирование песочного теста ванилью, лимонной цедрой, лимонным соком, шоколадом и др. Формование и выпечка изделий из песочного теста (температура выпечки, определение готовности).

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Приготовление вареников с начинкой.

Выпечка блинов.

Выпечка кондитерских изделий из пресного слоеного теста.

Выпечка изделий из песочного теста.

Тема 3. Сервировка стола. Этикет

Особенности сервировки стола к завтраку, обеду, ужину, празднику. Набор столовых приборов и посуды. Способы складывания салфеток. Правила пользования столовыми приборами.

Подача готовых блюд к столу. Правила подачи десерта.

Эстетическое оформление стола. Освещение и музыкальное оформление. Культура использования звуковоспроизводящей аппаратуры. Правила поведения за столом. Прием гостей и правила поведения в гостях. Время и продолжительность визита.

Приглашения и поздравительные открытки.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Оформление стола к празднику.

Организация фуршета.

Раздел 2. Создание изделий из текстильных материалов

Тема 1. Свойства текстильных материалов

Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных и искусственных волокон.

Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого современного производства и в домашних условиях. Основная и уточная нити в ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Виды переплетений нитей в тканях.

Механические, физические, технологические, эксплуатационные свойства тканей, нитей, шнуров и нетканых материалов. Сравнительные характеристики тканей из натуральных и химических волокон. Способы обнаружения химических волокон в тканях.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Изучение свойств нитей основы и утка.

Определение лицевой и изнаночной сторон, направления долевой нити в ткани.

Распознавание волокон и нитей из хлопка, льна, шелка, шерсти.

Обнаружение нитей из химических волокон в тканях.

Тема 2. Конструирование швейных изделий

Классово-социальное положение человека и его отражение в костюме. Краткие сведения из истории одежды. Современные направления моды. Народный костюм как основа в построении современных форм одежды.

Роль конструирования в выполнении основных требований к одежде. Типовые фигуры и размерные признаки фигуры человека. Системы конструирования одежды. Краткая характеристика расчетно-графической системы конструирования. Основные точки и линии измерения фигуры человека.

Последовательность построения чертежей основы швейных изделий по своим меркам. Расчетные формулы, необходимые для построения чертежей основы швейных изделий.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Выполнение эскизов национальных костюмов.

Эскизная разработка модели спортивной одежды на основе чертежа швейного изделия с цельнокроеным рукавом на основе цветовых контрастов.

Снятие мерок и запись результатов измерений.

Построение чертежа швейного изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам или по заданным размерам.

Тема 3. Моделирование швейных изделий

Понятие о композиции в одежде (материал, цвет, силуэт, пропорции, ритм). Зрительные иллюзии в одежде. Виды художественного оформления швейных изделий.

Способы моделирования швейных изделий. Выбор ткани и художественной отделки изделия. Художественное оформление народной одежды. Связь художественного оформления современной одежды с традициями народного костюма. Определение количества ткани на изделие.

Выбор модели изделия из журнала мод с учетом индивидуальных особенностей фигуры. Способы копирования выкройки из журналов. Проверка основных размеров выкройки по своим меркам и коррекция чертежа выкройки.

Поиск в Интернете современных моделей швейных изделий, построение выкроек, раскладка выкроек на ткани и расчет количества ткани на изделие с применением компьютерных программ.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Моделирование изделия.

Расчет количества ткани на изделие.

Копирование выкройки из журнала мод, проверка и коррекция выкройки с учетом своих мерок и особенностей фигуры.

Подготовка выкройки выбранного фасона швейного изделия к раскрою.

Тема 4. Технология изготовления швейных изделий

Ручные стежки и строчки. Технология выполнения машинных швов, их условные графические обозначения.

Подготовка ткани к раскрою. Особенности раскладки выкройки на ткани в зависимости

от ширины ткани, рисунка или ворса. Инструменты и приспособления для раскроя. Способы переноса контурных и контрольных линий выкройки на ткань.

Правила выполнения следующих технологических операций:

- обработка деталей кроя;
- обработка застежек, карманов, поясов, бретелей, проймы и горловины;
- обметывание швов ручным и машинным способами;
- обработка вытачек с учетом их расположения на деталях изделия;
- обработка верхнего края поясного изделия притачным поясом;
- обработка низа швейного изделия ручным и машинным способами.

Сборка изделия. Проведение примерки, выявление и исправление дефектов.

Стачивание машинными швами и окончательная отделка изделия. Приемы влажно-тепловой обработки тканей из натуральных и химических волокон. Контроль качества готового изделия.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Выполнение образцов ручных стежков, строчек и швов.

Подшивание низа изделия потайными подшивочными стежками.

Отработка техники выполнения соединительных, краевых и отделочных швов на лоскутках ткани.

Выполнение раскладки выкроек на различных тканях.

Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя.

Обработка деталей кроя.

Скалывание и сметывание деталей кроя.

Проведение примерки, исправление дефектов.

Стачивание деталей и выполнение отделочных работ.

Влажно-тепловая обработка изделия.

Определение качества готового изделия.

Раздел 3. Художественные ремесла

Тема 1. Роспись ткани

История появления техники «узелковый батик». Материалы, красители и инструменты, используемые для выполнения узелкового батика. Способы завязывания узелков и складывания ткани. Зависимость рисунка от способа завязывания, силы закручивания, толщины ткани, температуры красящего раствора и времени окрашивания. Особенности построения композиции в узелковом батике.

Художественные особенности свободной росписи тканей. Колористическое построение композиции. Инструменты и приспособления для свободной росписи. Подбор тканей и красителей. Приемы выполнения свободной росписи.

Свободная роспись ткани с применением масляных красок. Изготовление логотипов для спортивной одежды.

Примерная тема лабораторно-практической работы

Оформление изделий в технике «узелковый батик».

Раздел 4. Оформление интерьера

Тема 1. Интерьер кухни, столовой

Общие сведения из истории архитектуры и интерьера, связь архитектуры с природой. Интерьер жилых помещений и их комфортность. Современные стили в интерьере.

Создание интерьера кухни с учетом запросов и потребностей семьи и санитарно-

гигиенических требований. Разделение кухни на зону для приготовления пищи и зону столовой. Оборудование кухни и его рациональное размещение в интерьере.

Декоративное оформление кухни изделиями собственного изготовления.

Примерная тема лабораторно-практической работы

Выполнение эскиза интерьера кухни, детского уголка.

Тема 2. Интерьер жилого дома

Понятие о композиции в интерьере. Характерные особенности интерьера жилища, отвечающие национальному укладу и образу жизни. Организация зон отдыха, приготовления пищи, столовой, спален, детского уголка. Использование современных материалов в отделке квартиры.

Оформление интерьера эстампами, картинами, предметами декоративно-прикладного искусства. Подбор штор, занавесей, портьер, накидок, ковров, мебели, обоев, салфеток и т. д. Систематизация и хранение коллекций и книг. Значение предметов ручного труда в интерьере. Сближение форм материальной культуры в современном искусстве.

Роль освещения в интерьере. Естественное и искусственное освещение. Использование общего и местного освещения. Виды и формы светильников.

Подбор современной бытовой техники с учетом потребностей и доходов семьи.

Примерная тема лабораторно-практической работы

Выполнение эскиза планировки городской квартиры, сельского дома, детской комнаты.

Раздел 5. Электротехника

Тема 1. Бытовые электроприборы

Применение электрической энергии в промышленности, на транспорте и в быту.

Бытовая электропроводка. Электроустановочные изделия. Электроосветительные и электронагревательные приборы, их безопасная эксплуатация. Подбор бытовых приборов по мощности и рабочему напряжению. Пути экономии электрической энергии. Технические характеристики ламп накаливания и люминесцентных ламп дневного света. Их преимущества, недостатки и особенности эксплуатации.

Общие сведения о бытовых микроволновых печах, об их устройстве и о правилах эксплуатации. Общие сведения о принципе работы, видах и правилах эксплуатации бытовых холодильников.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Изучение безопасных приемов работы с бытовым электрооборудованием.

Рациональное размещение осветительных приборов и розеток на плане квартиры.

Раздел 7. Технологии творческой и опытнической деятельности

Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность

Определение и формулировка проблемы. Поиск необходимой информации для решения проблемы. Разработка вариантов решения проблемы. Обоснованный выбор лучшего варианта и его реализация.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Сбор коллекции образцов декоративно-прикладного искусства края.

Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства для украшения интерьера.

Организация и проведение праздника (юбилей, день рождения, Масленица и др.).

Изготовление сувенира в технике художественной росписи ткани.

Блюда национальной кухни для традиционных праздников.

Изготовление сувенира или декоративного панно в технике ручного ткачества.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы «Технология» 7 класс

Разделы	Количество часов
Технология домашнего хозяйства	8
1. Вводное занятие	1
2. Технологии домашнего хозяйства	5
3. Технологии творческой и опытнической деятельности	2
Кулинария	14
1. Кулинария	11
2. Технологии творческой и опытнической деятельности	3
Создание изделий из текстильных материалов	28
1. Технологии обработки конструкционных материалов	20
2. Технологии творческой и опытнической деятельности	8
Художественные ремесла	20
1. Технологии художественных ремесел	14
2. Технологии творческой и опытнической деятельности	6
Всего:	70

		Лабораторно - практические и практические работы. Систематизация коллекции, книг			
5-6	Гигиена жилища Бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. (2 ч)	Виды уборки, их особенности. Правила проведения ежедневной, влажной и генеральной уборки Электрические бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. Современный многофункциональный пылесос. Приборы для создания микроклимата: кондиционер, ионизатор-очиститель воздуха, озонатор Лабораторно-практические и практические работ. Электронная презентация на тему «Освещение жилого дома».	Выполнять генеральную уборку кабинета технологии. Находить и представлять информацию о веществах, способных заменить вредные для окружающей среды синтетические моющие средства в ближайшем магазине. Изучать санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к уборке помещений Изучать потребность в бытовых электроприборах для уборки и создания микроклимата в помещении. Находить и представлять информацию о видах и функциях климатических приборов. Подбирать современную бытовую технику с учётом потребностей и доходов семьи		
7-8	Творческий проект «Умный дом» (2 ч)	Этапы выполнения проекта. Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). Процедура защиты. Практическая работа. Разработка творческого проекта. Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации о современном интерьере дома	Осуществлять анализ возможностей изготовления проекта. Выполнять намеченные работы. Подготавливать пояснительную записку. Пользоваться необходимой литературой. Выполнять и представлять проект по разделу «Интерьер жилого дома»		
Разделы «Кулинария» (11 ч), «Технологии творческой и опытнической деятельности» (3 ч)					
Темы: «Блюда из молока и кисломолочных продуктов (2ч), Изделия из жидкого теста Виды теста и выпечки (2ч), Технология приготовления изделий из пресного слоёного теста (2 ч), Технология приготовления изделий из песочного теста. (2 ч) Сладости, десерты, напитки (2ч), Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет(1ч), «Исследовательская и созидательная деятельность» (3 ч)					
9-10	Блюда из молока и кисломолочных продуктов (2 ч)	Запуск второго творческого проекта Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Натуральное (цельное) молоко. Молочные продукты. Молочные консервы. Кисломолочные продукты. Сыр, Методы опре-	Определять качество молока и молочных продуктов органолептическими методами. Определять срок годности молочных продуктов. Подбирать инструменты и приспособления для при-		

		<p>деления качества молока и молочных продуктов. Посуда для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Молочные супы и каши; технология приготовления и требования к качеству. Подача готовых блюд. Технология приготовления творога в домашних условиях. Технология приготовления блюд из кисломолочных продуктов.</p> <p>Лабораторно – практическая и практические работы. Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных инструментов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приготавливать молочный суп 2. Молочную кашу и блюда из творога. 3. Определять качество молочных продуктов 	<p>готовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению блюд. Осваивать безопасные приёмы труда при работе с горячими жидкостями. Приготавливать молочный суп, молочную кашу или блюдо из творога. Определять качество молочного супа, каши, блюд из кисломолочных продуктов. Сервировать стол и дегустировать готовые блюда. Знакомиться с профессией мастер производства молочной продукции. Находить и представлять информацию о кисломолочных продуктах, национальных молочных продуктах в регионе проживания</p>		
11-12	Изделия из жидкого теста. Виды теста и выпечки (2 ч)	<p>Виды блюд из жидкого теста. Продукты для приготовления жидкого теста. Пищевые разрыхлители для теста. Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов. Технология приготовления жидкого теста и изделий из него: блинов, блинчиков с начинкой, оладий и блинного пирога. Подача их к столу.</p> <p>Определение качества мёда органолептическими и лабораторными методами. Продукты для приготовления выпечки. Разрыхлители теста. Инструменты и приспособления для приготовления теста и формования мучных изделий. Электрические приборы для приготовления выпечки. Дрожжевое, бисквитное, заварное тесто и тесто для пряничных изделий. Виды изделий из них. Практические работы. Приготовление блинов Самостоятельная работа. Поиск информации о масленице</p>	<p>Определять качество мёда органолептическими и лабораторными методами. Приготавливать изделия из жидкого теста. Дегустировать и определять качество готового блюда. Подбирать инструменты и приспособления для приготовления теста, формования и выпечки мучных изделий. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению теста и выпечке. Осваивать безопасные приёмы труда. Сервировать стол, дегустировать, проводить оценку качества выпечки. Знакомиться с профессией кондитер. Находить и представлять информацию: о народных праздниках, сопровождающихся выпечкой «жаворонков» из дрожжевого теста; о происхождении слова «пряник» и способах создания</p>		

			выпуклого рисунка на пряниках.		
13-14	Технология приготовления изделий из пресного слоёного теста. (2 ч)	Виды блюд из пресного слоёного теста. Продукты для приготовления пресного слоёного теста. Пищевые разрыхлители для теста. Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки изделий из пресного слоёного теста. Рецепттура и технология приготовления пресного слоёного теста и изделий из него. Подача их к столу. Продукты для приготовления выпечки. Разрыхлители теста. Инструменты и приспособления для приготовления теста и формования мучных изделий. Электрические приборы для приготовления выпечки Самостоятельная работа. Поиск информации о происхождении понятий «бифштекс», «ромштекс», «лангет» итд	Приготавливать изделия из пресного слоёного теста. Дегустировать и определять качество готового блюда. Находить в интернете рецепты выпечки из пресного слоёного теста. Подбирать инструменты и приспособления для приготовления теста, формования и выпечки мучных изделий. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению теста и выпечке. Осваивать безопасные приёмы труда. Сервировать стол, дегустировать, проводить оценку качества выпечки. Продолжать знакомиться с профессией кондитер		
15-16	Технология приготовления изделий из песочного теста. (2 ч)	Виды блюд из песочного теста. Продукты для приготовления песочного теста. Пищевые разрыхлители для теста. Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки изделий из песочного теста. Рецепттура и технология приготовления песочного теста и изделий из него. Подача их к столу. Продукты для приготовления выпечки. Разрыхлители теста. Инструменты и приспособления для приготовления теста и формования мучных изделий. Электрические приборы для приготовления выпечки. Практическая работа. Приготовление выпечку из песочного теста Самостоятельная работа. Поиск информации: профессия кондитер	Приготавливать изделия из песочного теста. Дегустировать и определять качество готового блюда. Находить в интернете рецепты выпечки из песочного теста. Подбирать инструменты и приспособления для приготовления теста, формования и выпечки мучных изделий. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению теста и выпечке. Осваивать безопасные приёмы труда. Сервировать стол, дегустировать, проводить оценку качества выпечки. Продолжать знакомиться с профессией кондитер		
17-18	Технология приготовления сладостей, десертов, напитков (2 ч)	Виды сладостей; цукаты, конфеты, печенье, безе (меренги). Их значение в питании человека. Виды десертов. Безалкогольные напитки: молочный коктейль, морс. Рецепттура, технология их	Подбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления сладостей десертов и напитков. Планировать последовательность технологи-		

		приготовления и подача к столу Практическая работа. Приготовление десерта Самостоятельная работа. Поиск информации: профессия кондитер	ческих операций по приготовлению изделий. Осваивать безопасные приёмы труда. Выбирать, готовить и оформлять сладости, десерты и напитки. Дегустировать и определять качество приготовленных сладких блюд. Знакомиться с профессией кондитер сахаристых изделий. Находить и представлять информацию о видах сладостей, десертов и напитков, способах нахождения рецептов для их приготовления.		
19	Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет (1 ч)	Меню сладкого стола. Сервировка сладкого стола. Набор столового белья, приборов и посуды. Подача кондитерских изделий и сладких блюд. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами. Сладкий стол-фуршет. Правила приглашения гостей. Практические работы. Разработка пригласительных билетов с помощью ПК Самостоятельная работа. Поиск информации о сервировке праздничного стола; этикете.	Подбирать столовое бельё для сервировки сладкого стола. Подбирать столовые приборы и посуду для сладкого стола. Составлять меню обеда. Рассчитывать количество и стоимость продуктов для сладкого стола. Выполнять сервировку сладкого стола, овладевая навыками его эстетического оформления. Разрабатывать пригласительный билет на праздник с помощью ПК		
20	Творческий проект «Праздничный сладкий стол» (1)	Реализация этапов выполнения творческого проекта. Выполнение требования к готовому изделию. Расчет затрат на изготовление проекта	Выполнять и презентовать проект по разделу «Кулинария»		
21-22	Творческий проект по разделу «Кулинария» «Приготовление воскресного семейного обеда» (2ч)	Реализация этапов выполнения творческого проекта. Выполнение требования к готовому изделию. Расчет затрат на изготовление проекта	Выполнять и презентовать проект по разделу «Кулинария»		
Разделы «Технологии обработки конструкционных материалов» - «Создание изделий из текстильных материалов» (20 ч) «Технологии творческой и опытнической деятельности» (8 ч)					
Темы: «Текстильные материалы из волокон животного происхождения» (2 ч), «Проектирование поясного изделия. Создание конструкции. Определение размеров фигуры человека» (2 ч), «Построение чертежа прямой юбки в масштаб 1:1 по заданным измерениям» (2 ч), «Моделирование поясной одежды» (2ч), Раскрой проектного швейного изделия и дублирование деталей пояса (2ч),					

	<p>«Технология ручных работ. Изготовление образцов ручных работ» (2ч), «Технология машинных работ. Изготовление образцов машинных работ» (2ч), «Подготовка и проведение примерки поясного изделия. Примерка изделия» (2 ч), «Технология обработки юбки после примерки: обработка складок, вытачек, боковых срезов (2 ч), «Технология обработки среднего шва юбки с застёжкой-молнией и разрезом (2 ч), «Технология обработки пояса. Обработка верхнего среза прямым притачным поясом (2 ч), «Творческий проект «Праздничный наряд» Обоснование проекта, подготовка к защите (2 ч), Защита проекта «Праздничный наряд». Контроль и самооценка (2ч).</p>				
23-24	<p>Текстильные материалы из волокон животного происхождения и их свойства. (2ч)</p>	<p>Запуск третьего творческого проекта. Потребности и технологии. Потребности и цели. Развитие потребностей и развитие технологий</p> <p>Классификация текстильных волокон животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида тканей по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойства тканей из различных волокон. Профессии: оператор прядильного производства, ткач.</p> <p>Практические работы. Составить коллекцию текстильных материалов из натуральных волокон</p> <p>Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Самостоятельная работа. Поиск информации о шелкоткачестве</p>	<p>Составлять коллекции тканей из натуральных волокон животного происхождения. Изучать свойства шерстяных и шёлковых тканей. Определять сырьевой состав тканей. Находить и представлять информацию о шёлкоткачестве.</p> <p>Оформлять результаты исследований.</p> <p>Оформлять результаты исследований.</p> <p>Знакомиться с профессией оператор на производстве химических волокон</p>		
25-26	<p>Проектирование поясного изделия. Создание конструкции. Определение размеров фигуры человека. (2 ч)</p>	<p>Техники проектирования, конструирования, моделирования. Разработка проектного замысла по алгоритму. Разработка персонального проекта</p> <p>Понятие фигура человека и ее измерение. Форма, силуэт, стиль. Выбор индивидуального стиля в одежде. Конструкции юбок. Правила снятия мерок, необходимых для построения чертежа юбки. Общие правила построения и оформления чертежей швейных изделий. Типы линий в системе ЕСКД. Правила пользования чертежными инструментами и принадлежностями. Понятие о масштабе 1:4, чертеже</p> <p>Обзор ведущих технологий, применяющихся на</p>	<p>Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта.</p> <p>Анализировать особенности фигуры человека различных типов. Снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений.</p> <p>Находить и представлять информацию о конструктивных особенностях поясной одежды</p> <p>Рассчитывать по формулам отдельные</p> <p>Элементы чертежей швейных изделий.</p> <p>Строить чертёж прямой юбки в масшта-</p>		

		<p>предприятиях (ателье) региона, рабочие места и их функции</p> <p>Практические работы. Снятие мерок. Выполнение расчетов.</p> <p>Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации об истории швейных изделий</p>	<p>бе 1:4</p> <p>Находить и представлять информацию об истории швейных изделий</p>		
27-28	<p>Построение чертежа прямой юбки в масштабе 1:1 по заданным измерениям. (2 ч)</p>	<p>Понятие о чертеже, выкройке, лекалах и конструкции швейного изделия. Общие правила построения и оформления чертежей швейных изделий. Типы линий в системе ЕСКД. Правила пользования чертежными инструментами и принадлежностями. Понятие о масштабе 1:1, чертеже, эскизе.</p> <p>Построение чертежа Требования к чертежу Экономичная и технологичная конструкция швейного изделия.</p> <p>Профессия конструктор - дизайнер одежды</p> <p>Практическая работа. Построение чертежа прямой юбки в масштабе 1:1 по заданным измерениям</p> <p>Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации о конструктивных особенностях юбки</p>	<p>Снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений. Рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий.</p> <p>Находить и представлять информацию о конструктивных особенностях поясной одежды. Знать: условные графические изображения деталей и изделий на рисунках. Предприятия региона, работающие на основе современных производственных технологий, рабочие места и их функции.</p> <p>Строить чертёж швейного изделия в масштабе 1:1, в натуральную величину по своим меркам или по заданным размерам. Копировать готовую выкройку.</p> <p>Находить и представлять информацию о конструктивных особенностях юбки</p> <p>Знакомиться с профессией конструктор-дизайнер</p>		
29-30	<p>Моделирование поясной одежды (2 ч)</p>	<p>Понятие модели, моделирования. Приёмы моделирования поясной одежды. Моделирование юбки с расширением книзу. Моделирование юбки со складками. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с CD и из Интернета. Условные графические изображения деталей и изделий на рисунках. Построение лекальных линий. Составление технологических карт</p>	<p>Выполнять эскиз проектного изделия.</p> <p>Изучать приёмы моделирования юбки с расширением книзу. Изучать приёмы моделирования юбки со складками.</p> <p>Моделировать проектное швейное изделие. Получать выкройку швейного изделия из журнала мод. Готовить выкройку проектного изделия к раскрою.</p> <p>Знакомиться с профессией художник по костюму и текстилю. Находить и пред-</p>		

		<p>Подготовка выкройки к раскрою Профессия художник по костюму и текстилю</p> <p>Практическая работа. Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных инструментов:</p> <p>Моделирование юбки.</p> <p>Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою</p> <p>Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации о видах фурнитуры</p>	<p>ставлять информацию о выкройках</p> <p>Выполнять. Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных инструментов:</p> <p>Моделирование юбки.</p> <p>Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою</p>		
31-32	Раскрой проектного швейного изделия и дублирование деталей пояса (2ч)	<p>Последовательность подготовки ткани к раскрою. Правила раскладки выкроек на ткани.</p> <p>Правила раскроя. Выкраивание деталей из клеевой прокладки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы иглами и булавками, ножницами</p> <p>Способы рациональной раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани и направления рисунка. Особенности раскладки выкройки на ткань в клетку и в полоску. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы.</p> <p>Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя</p> <p>Правила безопасной работы иглами и булавками, ножницами</p> <p>Понятие о дублировании деталей кроя. Технология соединения детали с клеевой прокладкой.</p> <p>Правила безопасной работы утюгом.</p> <p>Профессия закройщик.</p> <p>Практическая работа. Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных инструментов:</p> <p>Раскладка выкройки и раскрой.</p> <p>Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации об индивидуальном пошиве и массовом – разницу</p>	<p>Определять способ подготовки данного вида ткани к раскрою. Выполнять экономную раскладку выкроек поясного изделия на ткани, обмеловку с учётом припусков на швы. Выкраивать косую бейку. Выполнять раскрой проектного изделия.</p> <p>Дублировать деталь пояса клеевой прокладкой-корсажем. Выполнять правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом</p> <p>Знать критерии качества кроя. Способы рациональной раскладки выкройки.</p> <p>Правила безопасной работы иглами и булавками, ножницами</p> <p>Выполнять: практическую работу- изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных инструментов:</p> <p>Раскладка выкройки и раскрой</p>		
33-	Технология ручных	Инструменты и приспособления для ручных ра-	Изготавливать образец ручных работ:		

34	работ Изготовление образцов ручных работ (2ч)	бот. Основные операции при ручных работах: прикрепление подогнутого края потайными стежками – подшивание. Требования к выполнению ручных работ. Разработка этапов проекта. Профессия портная Практическая работа. Изготовление образцов ручных работ: перенос линий выкройки на детали кроя Самостоятельная работа. Провести сравнительный анализ терминов Сметывание, заметывание, приметывание, выметывание. Смысловое значение приставок	подшивание прямыми потайными, косыми и крестообразными стежками. Выполнять правила безопасной работы с ножницами, иглами, булавками, утюгом. Изготавливать образцы ручных работ: подшивание прямыми потайными, косыми и крестообразными стежками. Переносить на ткань контрольных и контурных линий. Уметь применять на практике все изученные швы. Выполнять лабораторно-практические работы: Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных инструментов. Подготовка деталей кроя		
35-36	Технология машинных работ Изготовление образцов машинных работ (2 ч)	Приспособления к швейной машине. Основные машинные операции: подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания; притачивание потайной застежки-молнии; стачивание косых беек; окантовывание среза бейкой. Классификация машинных швов: краевой окантовочный с закрытыми срезами и с открытым срезом. Т/ Б при работе на швейной машине. Практическая работа. Выполнить образцы: машинных швов: притачивание застежки – молнии; краевого окантовочного с закрытыми срезами и с открытым срезом. Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации о фурнитуре	Выполнять подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания. Стачивать косую бейку. Изготавливать образцы машинных швов: притачивание застежки – молнии; краевого окантовочного с закрытыми срезами и с открытым срезом. Проводить влажно-тепловую обработку на образцах. Проводить влажно-тепловую обработку Овладевать безопасными приемами работы на швейной машине. Находить и предъявлять информацию о фурнитуре.		
37-38	Подготовка и проведение примерки поясного изделия. Примерка изделия (2 ч)	Подготовка юбки к примерке. Заметывание вытачек. Сметывание боковых срезов. Заметывание подгибки низа. Проведение примерки поясной одежды. Устранение дефектов после примерки. Работа над проектом.	Выполнять подготовку проектного изделия к примерке. Знать технику подготовки изделия к примерке. Технику выполнения технологических операций. Проводить примерку проектного изделия		

		<p>Практическая работа. Выполнить подготовку проектного изделия к примерке</p> <p>Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации об истории поясного изделия</p>	<p>лия. Устранять дефекты после примерки.</p>		
39-40	<p>Технология обработки юбки после примерки: обработка складок, вытачек, боковых срезов. (2 ч)</p>	<p>Условия реализации технологического процесса. Обработка проектного изделия по индивидуальному плану. Последовательность обработки поясного изделия после примерки.</p> <p>Технология обработки односторонней, встречной и бантовой складки. Технология обработки вытачек, боковых срезов поясного изделия. Самоконтроль и оценка качества анализировать ошибки</p> <p>Профессия портниха</p> <p>Требования к выполнению работ. Т/ Б при работе на шв, машине, с утюгом.</p> <p>Профессия портная.</p> <p>Практическая работа. Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных инструментов. Обработку изделия после примерки</p> <p>Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации о промышленном оборудовании для ВТО</p>	<p>Обрабатывать проектное изделие по индивидуальному плану. Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки.</p> <p>Находить и представлять информацию о промышленном оборудовании для влажно – тепловой обработки изделия. Знать условия реализации технологического процесса. Уметь применять на практике все изученные швы. Выполнять лабораторно-практические работы: изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных инструментов. Обработку изделия после примерки</p>		
41-42	<p>Технология обработки среднего шва юбки с застёжкой-молнией и разрезом. (2 ч)</p>	<p>Технологический процесс, его параметры, сырьё, ресурсы, результат. Условия реализации технологического процесса.</p> <p>Технология обработки среднего шва юбки с застёжкой молнией и разрезом. Притачивание застёжки – молнии и вручную и на швейной машине. Правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом, на швейной машине. Обработка проектного изделия по индивидуальному плану. Работа с инструкционными картами. Самоконтроль и оценка качества готового изделия</p>	<p>Знать условия реализации технологического процесса. Технологию обработки среднего шва юбки с застёжкой молнией и разрезом. Притачивание стежки – молнии и вручную и на швейной машине. Правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом, на швейной машине. Выполнять: лабораторно-практические работы: изготовление продукта на основе технологической документации с применением элемен-</p>		

		<p>ВТО</p> <p>Практическая работа. Подготовка к примерки. Примерка проектного изделия</p> <p>Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации о машинах и механизмах, помогающих человеку в его жизни</p>	<p>тарных инструментов – обработку среднего шва юбки с застежкой-молнией.</p>		
43-44	<p>Технология обработки пояса</p> <p>Обработка верхнего среза прямым притачным поясом (2 ч)</p>	<p>Последовательность изготовления швейных изделий. Технология обработки притачного пояса. Технология обработки верхнего среза поясного изделия прямым притачным поясом.</p> <p>Вымётывание петли и пришивание пуговицы на поясе. Самоконтроль и оценка качества готового изделия, анализ ошибок. Правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом, на швейной машине</p> <p>Знакомиться с профессиями закройщик и портной</p> <p>Практическая работа. Изготовление изделия по индивидуальному плану. Обработка верхнего среза проектного изделия прямым притачным поясом.</p> <p>Самостоятельная работа. Поиск информации о паровоздушном манекене.</p>	<p>Изучать последовательность изготовления швейных изделий</p> <p>Знать технологию обработки верхнего среза поясного изделия прямым притачным поясом. Правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом, на швейной машине</p> <p>Уметь. Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки. Выполнять лабораторно-практические работы: изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных инструментов.</p> <p>Обработка верхнего среза проектного изделия прямым притачным поясом.</p> <p>Находить и представлять информацию о паровоздушном манекене.</p> <p>Знакомиться с профессиями портной</p>		

45-46	Технология обработки нижнего среза юбки. Окончательная обработка изделия. (2 ч)	Обработка нижнего среза изделия. Способы обработки: окончательная чистка и влажно-тепловая обработка изделия. Техника безопасных приемов труда на швейной машине, утюге. Самоконтроль и оценка качества. Выполнение требований к готовому изделию. Практическая работа. Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных инструментов: обработку нижнего среза изделия. Окончательную обработку изделия. Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации по индивидуальной работе	Обрабатывать нижний срез, разрез в шве юбки. Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки. Выполнять лабораторно-практические работы: изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных инструментов: обработку нижнего среза изделия. Окончательную обработку изделия.		
47-48	Творческий проект «Праздничный наряд». Обоснование проекта, подготовка к защите. (2 ч)	Реализация этапов выполнения творческого проекта. Выполнение требования к готовому изделию. Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий. Практическая работа. Выполнять и презентовать проект по индивидуальному плану. Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации по индивидуальной работе	Обосновывать идею изделия. Находить необходимую информацию в печатных изданиях и Интернете. Конструировать, создавать эскизы и модели. Оформлять проект. Осуществлять узловую обработку. Окончательное ВТО. Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки. Выполнять и презентовать проект по индивидуальному плану.		
49-50	Защита проекта «Праздничный наряд». Контроль и самооценка. (2.ч)	Выполнение требования к готовому изделию. Окончательная обработка изделия. Окончательная ВТО. Защита проекта. Практическая работа. Выполнять и презентовать проект по индивидуальному плану. Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации по индивидуальной работе	Выполнять и презентовать проект по индивидуальному плану. Искать и применять информацию по индивидуальной работе.		
Разделы «Технологии художественных ремесел», (12 ч) «Технологии творческой и опытнической деятельности» (6 ч)					
Темы: «Техника ручная роспись тканей» (2 ч); Техника ручных стежков и швы на их основе. (2 ч); Техника счетных швов (2ч); Техника вышивания по свободному контуру (2 ч); Техника вышивки французский узелок и рококо (2 ч); Техника вышивки атласными лентами (2ч); Творческий проект (8 ч)					
51-	Техника ручная рос-	Запуск четвертого творческого проекта	Изучать материалы и инструменты для		

52	пись тканей. (2 ч)	<p>Понятие декоративно-прикладного искусства. Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России. Знакомство с творчеством народных умельцев своего региона. Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи. Виды батика. Технология горячего батика. Декоративные эффекты в горячем батике. Технология холодного батика. Декоративные эффекты в холодном батике. Особенности выполнения узелкового батика и свободной росписи. Профессия художник росписи по ткани</p> <p>Практическая работа. Выполнение образца росписи ткани в технике холодного батика</p> <p>Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации о истории возникновения техники батик в различных странах</p>	<p>росписи тканей. Подготавливать ткань к росписи. Создавать эскиз росписи по ткани. Выполнять образец росписи ткани в технике холодного батика. Знакомиться с профессией художник росписи по ткани. Находить и представлять информацию об истории возникновения техники батик в различных странах. Выполнять лабораторно-практические работы. Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных инструментов. Выполнять образец росписи ткани в технике холодного батика</p>		
53-54	Техника ручных стежков и швы на их основе. (2 ч)	<p>Вышивка. Знакомство с творчеством народных умельцев своего региона. Профессия художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Инструменты и материалы для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков. Правила безопасной работы при выполнении вышивки. Профессия вышивальщица набор петель на спицы.</p> <p>Практическая работа. Выполнение образцов швов. Вышивка стежками: прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразными и косыми, стебельчатыми ручными стежками.</p> <p>Самостоятельная работа. Находить и представлять информацию о вышивальщицах нашего края</p>	<p>Знакомиться с творчеством народных умельцев своего региона промыслов</p> <p>Подбирать материалы и оборудование для ручной вышивки. Выполнять образцы вышивки прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразными и косыми ручными стежками. Выполнять эскизы вышивки ручными стежками. Соблюдать правила безопасной работы. Выполнять лабораторно-практические работы: Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных инструментов выполнять образец вышивки прямыми, петлеобразными, петельными стежками</p>		
55-56	Техника счетных швов (2ч)	<p>История вышивки «крест». История появления вышивки «крест» в России. Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки тка-</p>	<p>Знакомиться с творчеством народных умельцев своего региона. Подбирать материалы и оборудование для ручной</p>		

		<p>ни к вышивке. Техника вышивания счетным швом «крест» горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Использование ПК в вышивке крестом. Создание схем для вышивки в технике крест с помощью ПК. Творчество народных умельцев своего региона</p> <p>Профессия вышивальщица</p> <p>Практическая работа. Выполнение образца вышивки швом «крест»</p> <p>Самостоятельная работа. Находить и представлять информацию о народных художественных промыслах, связанных с вышивкой «крест».</p>	<p>вышивки. Выполнять образцы счетной вышивки крест. Выполнять чертежи вышивки. Создавать схемы для вышивки в технике крест с помощью ПК. Знакомиться с профессией вышивальщица. Находить и представлять информацию об истории вышивки «крест». Выполнять лабораторно-практические работы: Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных инструментов</p> <p>1.Выполнять образец счетной вышивки «крест»</p> <p>2. Обсуждать наиболее удачные работы</p>		
57-58	Техника вышивания по свободному контуру (2 ч)	<p>История вышивки художественная гладь, белая гладь, владимирская гладь. Развитие традиционно русского вышивального промысла. Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Техника вышивания художественной гладью, белой гладью, владимирской гладью. Использование ПК в вышивке по свободному контуру. Создание рисунков для вышивки в технике гладь с помощью ПК Материалы и оборудование для вышивки гладью. Эскизы вышивки ручными стежками. Правила безопасной работы. Мастерские мастерицы.</p> <p>Практическая работа. Выполнение образцов вышивки гладью</p> <p>Самостоятельная работа. Находить и представлять информацию о народных художественных промыслах, связанных с вышивкой гладью.</p>	<p>Знакомиться с творчеством народных умельцев своего региона. Подбирать материалы и оборудование для ручной вышивки. Выполнять образцы вышивки художественная гладь, белая гладь, владимирская гладь. Знакомиться с профессией вышивальщица. Находить и представлять информацию об истории вышивки по свободному контуру, развитие традиционно русского вышивального промысла. Выполнять эскизы вышивки ручными стежками. Соблюдать правила безопасной работы. Выполнять лабораторно-практические работы: изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных инструментов.</p> <p>Выполнять образец вышивки гладью</p>		
59-61	Техника вышивки французский узелок и рококо (3 ч)	<p>История вышивки узелки и рококо. Инструменты и материалы для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения швов французский узелок и рококо. Правила</p>	<p>Подбирать материалы и оборудование для ручной вышивки. Выполнять образцы швов французский узелок и рококо. Выполнять эскизы вышивки ручными</p>		

		<p>безопасной работы при выполнении вышивки. Профессия вышивальщица Практическая работа. Выполнение образцов вышивки французский узелок и рококо Самостоятельная работа. Находить и представлять информацию о народных художественных промыслах, связанных с вышивкой гладью.</p>	<p>стежками. Соблюдать правила безопасной работы. Выполнять лабораторно-практические работы: изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных инструментов: выполнять образец швов французский узелок и рококо вышивки</p>		
62-64	<p>Техника вышивки атласными лентами (3ч)</p>	<p>Традиционная и современная вышивка атласными лентами. Знакомство с творчеством народных умельцев своего региона. Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые в вышивке лентами. Стирка и оформление готовой работы. Профессия вышивальщица Практическая работа. Выполнение образцов вышивки атласными лентами Самостоятельная работа. Находить и представлять информацию об истории вышивки атласными лентами</p>	<p>Знакомиться с творчеством народных умельцев своего региона промыслов. Подбирать материалы и оборудование для ручной вышивки атласными лентами. Выполнять эскизы вышивки ручными стежками. Соблюдать правила безопасной работы. Выполнять лабораторно-практические работы: изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных инструментов. Выполнять образец вышивки атласными лентами</p>		
65-66	<p>Этапы выполнения творческого проекта (2 ч)</p>	<p>Цель и задачи проектной деятельности Составные части творческого проекта. Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). Расчет себестоимости.</p>	<p>Определять цель и задачи проектной деятельности. Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический).</p>		
67-68	<p>Годовая контрольная работа (1 ч) Комплексный творческий проект (1 ч)</p>	<p>Контроль освоенного материала. Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта Практическая работа. Индивидуальная работа над проектным изделием. Самостоятельная работа поиск и изучение инди-</p>	<p>Выполнять комплексный творческий проект по выбранной теме. Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта.</p>		

		видуальной информации по проекту			
69-70	Защита комплексного творческого проекта (2 ч)	Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта. Защита комплексного творческого проекта Практическая работа. Индивидуальная работа над проектным изделием. Самостоятельная работа поиск и изучение индивидуальной информации по проекту	Испытания проектных изделий. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты комплексного творческого проекта Защищать творческий проект.		
	ВСЕГО - 70 часов				

