

## **1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Литературное чтение»**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

## 2.Содержание курса

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма

деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

#### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная,

справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **3. Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	<b>Вводный урок</b>	<b>1ч</b>
<b>2.</b>	<b>Былины. Летописи. Жития</b>	<b>10ч</b>
<b>3.</b>	<b>Чудесный мир классики</b>	<b>17 ч</b>

4.	Поэтическая тетрадь	9ч
5.	Литературные сказки	11ч
6.	Делу время – потехе час	6ч
7.	Страна далекого детства	6ч
8.	Поэтическая тетрадь	4ч
9.	Природа и мы	9ч
10.	Поэтическая тетрадь	7ч
11.	Родина	6ч
12.	Страна «Фантазия»	5ч
13.	Зарубежная литература	11ч
	<b>Итого:</b>	<b>102ч</b>

### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ в 4 классе

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Дата	
			план	факт
1	3	4	5	6
<b>1 четверть (27часов)</b>				
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.  Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника		

**Летописи, былины, жития (10 часов)**

2	Знакомство с названием раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах</p>		
3	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись-источник исторических фактов	<p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом</p>		
4	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	<p>Читать отрывки из древнерусской летописи</p>		
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	<p>Читать отрывки из древнерусской былины.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p>		
6	«Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. <b>Стартовая работа</b>	<p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p>Проверить знания учащихся</p>		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
7	«Ильины три поездочки». Прозаический текст былины.	<p>Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки</p> <p>Определять</p>		

	Герой былины-защитник государства Российского	героя былины и характеризовать его с опорой на текст		
8	Сергий Радонежский - святой земли русской. Детство Варфоломея	<p>Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека</p>		
9	Рассказ о битве Куликовом на основе опорных слов и репродукций известных картин. <i>Тест №1 (4-5)</i>	<p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения</p>		
10	Проект: «Создание календаря исторических событий»	<p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)</p>		
11	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений	<p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>		
<b>Чудесный мир классики (17часов)</b>				
12	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение и мотивы литературной и народной сказок	<p>Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке</p>		
13	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Герои сказки	<p>Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и</p>		

		авторское отношения к событиям и персонажам		
14	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героя	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план		
15	А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». Авторское отношение к изображаемому	Рассказывать о А.С. Пушкине , понимать позицию писателя		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
16	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!». Интонации стихотворения	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин		
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки и их характеристика	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них		
18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки, составлять план		
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений , пересказывать	13.10	
20	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в	Наблюдать за выразительностью литературного языка.		

	стихотворении	Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя		
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения		
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев		
23	Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа	Рассказывать о Л.Н. Толстом		
24	Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика главного героя рассказа	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст		
25	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
26	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. <b>Тест №2 (6-7)</b>	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка		
27	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста	Определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них		
28	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». <b>Контрольная работа за 1</b>	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		

	<b>четверть (31)</b>			
<b>Поэтическая тетрадь (9часов)</b>				
29	Ф. И. Тютчев. Стихи. Картины природы	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение		
<b>2 четверть (21 час)</b>				
30	А.А. Фет. «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора		
31	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». Передача настроения в стихотворении	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте		
32	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...». передача чувств стихотворения	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
33	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить		

		рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения		
34	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин в природе	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте		
35	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...», «Школьники». Выразительное чтение	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)		
36	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах <i>Тест № 3(8-9)</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение		
37	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Тест № 3(8-9)</i>	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов.  Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности		
<b>Литературные сказки (11 часов)</b>				
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы		
39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова		

40	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев		
41	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
42	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения	Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения		
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке		
44	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям	Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения		
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря		
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. План <i>Рубежный контроль</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы		

47	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Выборочный пересказ	<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.</p> <p>Отвечать и задавать вопросы</p>		
48	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Тест №4(10-11)</i>	<p>Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения</p>		
<b>Делу время – потехе час (6 часов)</b>				
49	Знакомство с разделом. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия</p>		
50	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	<p>Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе</p>		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>3 четверть (30 часов)</b>				
51	В.Ю. Драгунский«Главные реки» . Особенности юмористического	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе</p>		
52	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское	<p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа</p>		

	отношение. Пересказ текста			
53	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>		
54	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <i>Тест №5(12-13)</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения		
<b>Страна детства (6 часов)</b>				
55	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа		
56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>		
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний</p>		
58	К.Г. Паустовский «Корзина с	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать		

	еловыми шишками».Герои произведения	героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
59	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Составлять план, пересказывать произведение		
60	Обобщение по разделу «Страна детства». <i>Тест № 6(14-15)</i>	Подбирать книги по теме.  Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
<b>Поэтическая тетрадь (4 часов)</b>				
61	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» . Тема стихотворений. Развитие чувства	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)		
62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте		
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение		

64	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Тест. №7(16-17)</i>	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
<b>Природа и мы (9 часов)</b>				
65	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно		
66	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа		
68	М.М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.		
69	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана		

70	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Характеризовать героев на основе их поступков		
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана	Анализировать заголовок произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них		
72	<b>Проект «Природа и мы»</b>	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря		
73	Обобщение по разделу «Природа и мы». <i>Тест № 8(18-19)</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
<b>Поэтическая тетрадь (7 часов)</b>				
74	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста		
75	С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в		

		лирическом тексте		
1	2	3	4	5
76	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)		
77	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)		
78	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста		
79	С.А. Есенин «Лебедушка». <b>Контрольная работа за 3 четверть</b>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.		
80	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Тест №9(20-21)</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
<b>4 четверть (24 часа)</b>				
<b>Родина (6 часов)</b>				

81	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения		
82	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль		
83	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения.  Определять основную мысль рассказа		
84	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Главная мысль	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
85	Проект: «Они защищали Родину»	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине		
86	Обобщение по разделу «Родина». <i>Тест №10(22-23)</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
<b>Страна Фантазия (5 часов)</b>				

87	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль		
88	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль		
89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» . Особенности фантастического жанра	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.  Определять особенности фантастического жанра		
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль		
91	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». <i>Тест № 11(24-25)</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Придумывать фантастические истории		
<b>Зарубежная литература (11 часов)</b>				
92	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета <b>Комплексная работа</b>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание		
93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности	Составлять план.  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя		

	характеров героев			
1	2	3	4	5
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Герои сказки	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание		
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление на части	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль		
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческого произведения	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль		
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение поступков героев	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль		
98	<b>Итоговый контроль</b>	Проверка предметных и универсальных учебных умений		
99	С. Лагерлеф «Святая ночь». Особенности произведения	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию		
100	С. Лагерлеф «Святая ночь». Главная мысль	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы		
101	С. Лагерлеф «В Назарете»	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию		

102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Самостоятельно оценивать свои достижения		
-----	---	--	--	--