

**Рабочая программа
по предмету «Музыка и пение»
для 5-8 классов
(для обучающихся с УО)**

Музыка и пение (V -VIII классы для обучающихся с УО)

Пояснительная записка

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Музыка формирует вкусы, развивает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию объектов окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений. Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьника, адаптации его в обществе.

Данная рабочая программа разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 5-8 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006. - 192 с. имеет гриф Предмет «Музыка и пение» является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации».

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004;
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;
- Программа «Музыка и пение» автор Евтушенко в структуре программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под ред. В.В. Воронковой

Общие цели учебного предмета

Цель программы – овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи:

воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
 - корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи
- приоритетные формы и методы работы с обучающимися

Приоритетные формы и методы работы с обучающимися

. Реализация данной программы опирается на следующие **методы** музыкального образования:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
 - зрительно-двигательный (показ игрушек, ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
 - совместные действия ребенка и взрослого;
 - подражание действиям взрослого;
 - жестовая инструкция;
 - собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого
- приоритетные виды и формы контроля

Приоритетные виды и формы контроля

Виды: контроля

- Вводный
- Тематический
- Рубежный
- Итоговый

Формы :контроля

- Зачёт.
- Опрос
- Проверочная работа. Самостоятельная работа.
- Тест.
- Кроссворд.
- Сочинение.
- Сообщение.

. Реализация данной программы опирается на следующие **методы** музыкального образования:.

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
 - зрительно-двигательный (показ игрушек, ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
 - оvmестные действия ребенка и взрослого;
 - подражание действиям взрослого;
 - жестовая инструкция;
- собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого

Сроки реализации программы

В соответствии учебным планом в 5-8 классах на учебный предмет «Музыка» отводится по 35 часов на каждый класс (из расчета 1 час в неделю)

Общая характеристика учебного предмета

Содержание учебного материала, соответствует Программе «Музыка и пение» автор Евтушенко в структуре программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под ред. В.В. Воронковой с поправками песенного репертуара, что предусмотрено авторами Программы .

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод перспективы и ретроспективы.

Раздел «**Слушание музыки**» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Наряду с известными музыкальными произведениями звучат новые музыкальные сочинения.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «**Пение**».

Объём материала для раздела «**Музыкальная грамота**» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Тематическое построение программы позволяет изучить в течении учебного года творчество Русских композиторов, 18-19вв

- структура и специфика курса (*региональные методические письма, авторская программа по предмету*);

Особенности рабочей программы по предмету

Содержание учебного материала, соответствует Программе «Музыка и пение» автор Евтушенко в структуре программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под ред. В.В. Воронковой с поправками песенного репертуара, что предусмотрено авторами Программы

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

Межпредметные связи:

- **Музыка – русский язык** закрепление навыков письма при выполнении письменных работ;
- **Музыка – литература** умение излагать грамотным литературным текстом истории и жизнеописание творческих личностей, знание литературных произведений, связанных с музыкой, знание законов жанров;
- **Музыка – математика** точный отсчёт ритмических рисунков, логическое мышление при изучении форм произведения;
- **Музыка – география** знакомство с географическим расположением мест событий в музыкальном мире;
- **Музыка – история** умение соотнести исторические события с жизнью музыкального мира;
- **Музыка – ритмика** выполнение ритмических и танцевальных движений под музыку, знание танцевальных жанров;

- **Музыка – изобразительное искусство** знание изображений портретов композиторов, их авторов, а также умение зрительного восприятия музыки.

- **Музыка – биология** знакомство с влиянием музыки на работу внутренних органов и организма в целом ;

- **Музыка – трудовое обучение** выполнение практических заданий по изготовлению простых музыкальных инструментов

Программа построена с учётом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой деятельности школьников с интеллектуальной недостаточностью, их потенциальных возможностей. Программа основана на материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние

- целевые установки для класса

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Планируемые результаты изучения учебного предмета

По окончании 8 класса, учащиеся должны определять:

- наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;

- жанры музыкальных произведений: опера, балет, инструментальная музыка

- музыкальные термины: аккомпанемент, современные электронные музыкальные инструменты и их звучание

Учащиеся т получают возможность

уметь:

- исполнять вокально-хоровые упражнения;

- контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

Знать

- Тексты и мелодию 3-5 песен, авторов

- Фамилии и биографии русских и зарубежных композиторов

- Музыкальные жанры

- Средства музыкальной выразительности- характер, динамику, темп

- Отличия оркестров, их построение

Ключевые компетенции:

ценностно-смысловые компетенции, через музыкальные произведения формировать свои ценностные ориентиры по отношению к жизни; осуществлять действия и поступки в жизни на основе нравственных позиций;

учебно-познавательные компетенции задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отвечать на них, искать ответ на вопрос, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к музыкальному произведению; выступать устно и письменно о результатах своих впечатлений.

социокультурные компетенции формируются через музыкальные произведения, учащиеся осваивают познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов и т.д; накапливать опыт жизни в многонациональном, многокультурном обществе; владеть элементами элементарного музыкального творчества.

Коммуникативные компетенции (знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями):

- владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;
- владеет разными видами речевой деятельности (монолог, диалог и др.)
- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы;
- иметь позитивные навыки общения в поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе, основанном на знании исторических корней и традиций различных национальных общностей и социальных групп.

Информационная компетенция(поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача; владение современными информационными технологиями):

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, определителями, энциклопедиями, каталогами, словарями, CD - ROM , Интернетом;
- уметь осознанно воспринимать информацию
- владеет навыками использования информационных устройств: компьютер, телевизор, магнитофон, телефон, мобильный телефон, пейджер, факс, принтер, модем, копир;
- применять для решения учебных задач информационные и телекоммуникационные технологии: аудио- видеозапись, электронная почта, Интернет.

здоровьесберегающая компетенцияформируется в области эмоциональной саморегуляции, учить организовывать свой досуг при помощи музыки положительно влияющая на собственное эмоциональное состояние .

Календарно-тематическое планирование

Музыка, 5 класс (8 вид)

№ п/п	Тема	Кол-во час.	Дата	Содержание	ЗУН
1.	Россия-Родина моя	1		«Гимн России» А.Александрова «Моя Россия» Г.Струве «Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргский	Наизусть исполнять Гимн России
2.	Наш мир	2		«Из чего наш мир состоит» Б.Савельев «Мальчишки и девчонки» А.Островский «Увертюра» М.Дунаевский	Чисто интонировать мелодию песен, опр. характер произведений
3.	Школьные годы	2		«Учиться надо весело» С.Соснина «Зарядка» Д.Слонов «Если б не было школ» В.Шаинский	Писать звукоряд, знать термины: нотный стан, нота, звук
4.	Особенности национального фольклора. Русские народные инструменты	2		«Расти колосок», «Земля хлебом славится» Ю.Чичков, «На горе-то калина» р.н.п.	Названия народных инструментов, дет оркестр (игра)
5.	«Угадай, мелодию»	1		Отрывки из музыкальных произведений	наизусть исполнять песни по выбору, чисто интонировать мелодию, следить за дыханием
6.	Определение жанра. Многожанровость р.н.п.	1		«Пойду ль я, выйду ль я» р.н.п., «Солдатушки» р.н.п., «На горе-то калина» р.н.п.	Определять жанр песни, наизусть исполнять песни, играть на детских шумовых инструментах.
7.	Г.Д.Заволокин-душа народной песни, ансамбль «Частушка»	2		«От печки» , «Я – деревня», «Я родился в Сибири», частушки	Знать: наизусть одну из песен, названия народных инструментов: домра, мандолина, баян, гармонь гусли, свирель, трещотки, деревянные ложки, балалайка. Детский оркестр
8.	Зарубежные композиторы: Людвиг ван Бетховен. Длительности.	1		«Сурок», «К Элизе» Л.Бетховен, «Прекрасное далёко» Е.Крылатов	Название произведений, определение характера, длительности нот.
9.	Разнохарактерная музыка Длительности, паузы	1		«Увертюра» Р.Вагнер «Слон и скрипочка» Е.Устинова	Определять характер произведения, писать ноты, длительности, паузы, музыкальные ребусы.
10.	К нам приходит Новый год	2		«Песенка Деда Мороза» Е.Крылатов «Наша ёлка» А.Островский «Пёстрый колпачок» Г.Струве	Название песни, самостоятельно начинать, осмысленно и эмоционально исполнять, чисто интонировать.

11.	Мини-концерт	1		повторение изученных песен, новогодних хороводов	Контролировать слухом своё пение и окружающих
12	Шутка в музыке Размер музыкального произведения. Разнохарактерная музыка.	2		«Ванька-Встанька» А.Филипп, «Из чего же» Чичков, И.Штраус «Полька», «Вальс», Шуман «Грёзы», Гаврилин «Тарантелла	Размеры муз произведений: 2/4, 3/4 4/4 опр. характера
13	Смелые ребята Нотная запись	3		«Катюша» Блантер, «Когда мои друзья со мной» В.Шаинский, И.Дунаевский «Увертюра» (к/ф «Дети капитана Гранта»)	Чисто интонировать мелодию, знать и понимать: нотный стан, нота, звук, пауза, звуко-ряд.
14	Женские образы в музыке. Характерные особенности. Музыка в кинофильмах.	2		«Красивая мама» Колмановский. «Лесное солнышко» Ю.Визбор А.Петров «Вальс» («Берегись автомобиля»)	Самостоятельно начинать пение после вступления, осмысленно и эмоционально исполнять песни
15	Жанры народных песен: хороводная, трудовая, историческая, рекрутская	2		Народные песни	Знать жанры народных песен, играть на детских инструментах, значение музыки в жизни людей
16	Поём любимые песни	2		«»Когда мои друзья со мной», «Облака» В.Шаинский, «Дорога добра» Савельев, «Три поросёнка М.Протасов, «Нам бы вырасти скорее» Г.Фрида	Чисто интонировать мелодию, следить за дыханием .Инсценировать песни, выполнение рисунков
17	Песни о Родине, дружбе	2		«Дорога добра» Савельев, Мусоргский «Рассвет на Москве-реке», «Калинка» р.н.п., «Вместе весело шагать» В. Шаинский	Знать наизусть одну из песен, чисто интонировать
18	С песней по жизни	3		«Буратино» Рыбников, «2х2=4» Шаинский. «Летние частушки», «Картошка», «Я рисую море» Тугаринов, Я.Френкель – вступление к к/ф «Неуловимые мстители»	Петь выразительно, писать музыкальные ребусы Инсценировать одну-две песни
19	Вот и стали мы на год взрослей Викторина «Угадай мелодию»	3		Повторение песен , муз игры	Чисто интонировать, исполнять выразительно, определять характер произведений, выполнять творческие работы (инсценировать, выполнять танцевально-ритмические движения)

35ч.					
------	--	--	--	--	--

Календарно-тематический план Музыка 6 класс (8 вид)

№ п/п	Тема	Кол-во час.	Дата	Содержание	ЗУН
1.	Россия-Родина моя	1		«Гимн России» А.Александров «Наташка-первоклашка» Ю.Чичков	Наизусть исполнять Гимн России, навыки кантиленного пения
2.	Симфонический оркестр (струнные). Лад: мажор, минор	2		«В Подмоскowie водятся леши» В.Шаинского, «Листопад», «Вальс» Е.Дога	Названия инструментов симфонического оркестра-струнные. Определять на слух лад.
3.	Музыка и изобразительное искусство	1		«Ужасно интересно всё то, что неизвестно» В.Шаинский, П.Чайковский «Осенняя песнь»	уметь соотносить картины природы со звуками музыки, слушать инструментальную музыку
4.	Музыка и киноискусство. Разнохарактерные произведения	2		«Весёлый марш монтажников» Р.Щедрин, «Морской капитан» В.Протасов, «Колыбельная Светланы» Т.Хренников	Инсценировать песню, определять характер произведений, соотносить с ладом, писать ноты.
5.	Симфоническая музыка (духовые)	2		«Танец рыцарей» С.Прокофьев, «Увертюра» Д.Россини, «Лесной олень» Е.Крылатов	определять на слух инструменты симфонического оркестра (струнные, духовые), уметь слушать классическую музыку.
6.	Симфонический оркестр (струнные, духовые инструменты). Музыка Л.Бетховена-особенности творчества	2		«Волшебная сказка» А.Морозов «Облака из пластилина» М.Протасова Л.Бетховен «Адажио» «Сурок»	Названия инструментов (струнные; духовые: деревянные, медные), особенности музыки Л.Бетховена
7.	Музыка и театр Роль музыки в изображении образов героев Музыкальные профессии	2		«Мы желаем счастья вам» С.Намин, Х.Глюк «Мелодия» (Эвридика), Э.Григ «Песня Сольвейг»	Самостоятельно исполнять песни, знать музыкальные профессии: композитор, дирижёр, музыкант, пианист, скрипач, артист, певец.
8.	Песни о зиме Симфонический оркестр (ударные инструменты)	2		«Кабы не было зимы» , «Три белых коня» Е.Крылатов С.Прокофьев «Танец рыцарей»	Выразительно петь, передавая характер содержания, знать ударные инструменты.
9.	Новый год – закружился	2		Песни о новом годе «Российский Дед	Выразительно исполнять песни,

	хоровод			Мороз»	выполнять танцевальные движения
10.	Особенности творчества В.Моцарта (сопоставление произведений)	2		«Воспоминание о полковом оркестре» Гуляев, «Симфония №40» «Весенняя» В.Моцарт	Основные музыкальные профессии, передавать содержание произведений.
11.	Героизм и мужество в музыке	2		«Погоня» Френкель, «Варяг» р.н.п., «Три танкиста» Покрасс	Наизусть исполнять песню, чисто интонировать мелодию
12	Учим ноты, длительности. Динамические оттенки	2		Повторение песен, муз. Ребусы, «Песенка про папу» Шаинский, «Мерси боку!» Дунаевский	Знать расположение нот на инструменте, определять длительности, силу звука: f- mf-p-mp
13	Женские образы в музыке. Музыка, театр, киноискусство и анимация.	2		«Ты у меня одна» Ю.Визбор «Колыбельная Светланы» Хренников, Сага «Я тебя никогда не забуду» Рыбников (рок-опера)	Наизусть выразительно исполнять песню, следуя темпу, ритму, выполнять правила при слушании музыки, определять характер произведения.
14	музыке и живописи. Изобразительная музыка	2		«Песня Сольвейг», отрывки из сюиты «Утро», «Шествие гномов», «В пещере горного короля», «Танец Анитры»	Выделять мелодию, тему, формулировать основную идею слушаемого произведения
15	Музыка и анимация Музыка и киноискусство	2		«Дождь пойдёт по улице» Шаинский, «Крылатые качели» Крылатов	Чисто интонировать мелодию, знать наизусть, выразительно исполнять
16	Средства музыкальной выразительности: лад, динамические оттенки, регистр	2		«Дружат дети всей земли» Львов-Компанейц, «Наша школьная страна» Чичков	Знать средства музыкальной выразительности
17	Этот день Победы	3		«Священная война» Александров, «Марш Славянки» Агапкин, «День Победы» Тухманов	Наизусть исполнять песни, выразительно
18	Дружим с песней	2		«Песенка для тебя» Рыбников, «Не дразните собак» Птичкин, «Первый дождь» Флярковский, «Последняя поэма» Рыбников	Навыки кантленного пения
35 час.					

Календарно-тематический план

Музыка, 7 класс (8 вид)

№ п/п	Тема	Кол-во час.	Дата	Содержание	ЗУН
1.	Россия-Родина моя	1		«Гимн России» А.Александров, С.Баснер «С чего начинается Родина», «Сторона моя» И.Космачёв	Знать слова Гимна, петь выразительно, одновременно с инструментом и фонограммой.
2-3	Осень золотая	2		«Осенняя песнь» П.Чайковский, «Отговорила роща золотая» Г.Пономаренко, «Листья жёлтые» Р.Паулс	Определять характер произведений, знать авторов. Писать ноты, ребусы.
4-5	Наша школьная страна Симфонический оркестр	2		«школьный корабль» Г.Струве «Дорога добра» М.Минков Г.Свиридов «Увертюра»	Исполнять попевки, запоминать слова песен, знать названия инструментов
6-7	М.И.Глинка-основоположник русской классической музыки	2		Отрывки из опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин», Вальсы, романсы «Всё пройдёт» А.Флярковский	Термины: опера, увертюра, антракт, дирижёр, оперные голоса
8-9	Особенности творчества П.Чайковского	2	ноябрь	«На тройке», «Святки» П.Чайковский, «Московские окна» Т.Хренников, «Волшебник-недоучка» А.Зацепин	Слушать инструментальную музыку, определять характер, соотносить с картинами природы, инсценировать песни, петь под фонограмму.
10-11	Музыка зимы Динамические оттенки	2		«На тройке», «Вальс» Г.Свиридов, «Огромное небо» О.Фельцман, «Песенка о хорошем настроении» А.Лепин, песни о зиме	Термины: темп, динамика Динамические оттенки, запоминать слова песен
12 13 14	Жанры музыки (опера, балет, симфония)	3		«Колокола» Е.Крылатов», «Песня остаётся с человеком» А.Островский, музыкальные отрывки из произведений П.Чайковского	Различать жанры музыки: опера, балет, симфония называть инструменты симфонического оркестра
15-16	Скоро, скоро Новый год	2		Новогодние песни «Зима» р.н.п.	Исполнять наизусть песни в соответствии с характером песни
17-18	Русский композитор сказочник Н.А.Римский-Корсаков, особенности творчества	2		«Колыбельная Волховы» из оперы «Садко», отрывки из оперы «Сказка о царе Салтане», «Женька» Жарковский	Давать характеристику прослушанного произведения, чистое интонирование песни
19-20	Композитор-песенник - А.Пахмутова . Эстрадная песня	2		«Надежда», «Трус не играет в хоккей», «Хорошие девчата»	Наизусть исполнять песню в соответствии с характером, чисто интонировать

21-22	Классическая музыка И.Бах Л.Бетховен Д.Бизе Интонация (лирическая песня)	2		«Ария», симфония №5, соната №14, отрывки из оперы «Кармен», В.Семёнов «Звёздочка моя ясная»	Жанры музыки, инструменты симфонического оркестра, музыкальные термины. Интонация- совокупность выразительных средств музыки
23-24	Жанры музыкальных произведений	2		«Каватина» Майере, «Болеро» Равель, «Увертюра» Россини, «Серенада» Шуберт, «Песня гардемаринов» В.Лебедев	Знать жанры - опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада
25	Взаимосвязь классической и эстрадной музыки	1		«Вальс» Штраус, «Мелодия» Морриконе, «Честно говоря» Дьячкова	Соотносить музыкальные произведения
26	Вокальная музыка-синтез музыки и слова	1		Повторение песен «14 минут до старта» Фельцман	Чисто интонировать мелодию в соответствии с ритмом, наизусть по выбору
27-28	Лирическая музыка Зависимость мелодии от лада, ритма, тембра	2		«Последняя поэма» А.Рыбников, «Берёзовый сок» Баснер, «Первый дождь» Флярковский, «Мой белый город» Е.Дога	Знать, понимать термины- лад, ритм, тембр, аккорд, аккомпанемент, аранжировка, петь под фонограмму
29	Народность в музыке	1		«Сцена юродивого» Мусоргский, «Концерт №1» Чайковский, «Песня старого извозчика» Богословский	Певческие голоса, нотная запись
30-31	Героика в музыке	2		«Танец с саблями» Хачатурян «На безымянной высоте» Баснер, «Тёмная ночь» Богословский	Чувствовать ритм, играть на ударно- шумовых инструментах
32-33	Эстрадный оркестр, эстрадные песни	2		«Увертюра» Свиридов, «Спейс» под упр. П.Мория, Морриконе «Мелодия», песни в исполнении эстрадных «звёзд», исполнение песен по выбору учащихся.	Состав и звучание групп современных музыкальных инструментов, правильное исполнение песен
34-35	Музыка вечна!	2		«Угадай мелодию»	Писать ноты, музыкальные ребусы
35ч.					

Календарно-тематический план

Музыка, 8 класс (8 вид)

№ п/п	Тема	Кол-во час.	Дата	Содержание	ЗУН
1.	Россия-Родина моя	1		«Гимн России» А.Александрова, «С чего начинается Родина?» В.Баснера, «Гляжу в озёра синие» Л. Афанасьев	Наизусть исполнять Гимн, определять характер песен, правильное воспроизведение
2	Осень золотая (лирика). Средства музыкальной выразительности - темп, динамика	2		«Осень» Макаревич П. Чайковский «Времена года» Ф.Лей «Мелодия», И.Брамс «Венгерский танец»	Характер произведений, значение терминов темп, динамика (динамические оттенки)
3	Школьные мотивы	2		«Не повторяется такое никогда» С.Туликов, «Конопатая девчонка» Г.Савельев, «Наши учителя»	Петь под фонограмму, выразительно. Исполнять певческие упражнения.
4	Дорогая моя столица Мелодия. Лад.	2		«Подмосковные вечера» В.Соловьёв - Седой, «Моя Москва» И.Дунаевский, «Песня о Москве» Т.Хренников	Исполнять певческие упражнения, точное интонирование мелодии. Понятия мажор, минор
5	Угадай мелодию	1		Повторение песен	Узнавать знакомые песни, определять характер, выразительно исполнять
6	Музыка И.Баха Орган	1		«Город золотой» Ф.Милано, И.Бах «Токката», «Сарабанда»	Умение слушать и мыслить сопереживать
7	Героика и лирика в творчестве Л.Бетховена, сонаты	1		«Есть только миг» А.Зацепин, Л.Бетховен «Патетическая», «Лунная» сонаты.	Различать характер произведений, представлять образы
8	В.Моцарт -возвышенное и земное. Симфонический оркестр	1		«Будь со мною» Е.Крылатов, В.Моцарт «Увертюра» (Женитьба Фигаро), «Симфония №40» (увертюра)	Знать инструменты симфонического оркестра
9	Особенности творчества С.Прокофьева. Кантата «Александр Невский». Взаимосвязь видов искусств	2		«Разговор со счастьем» А.Зацепин, С.Прокофьев «Вставайте люди русские, «Ледовое побоище», «Марш» - из кинофильма «Любовь к трём апельсинам».	Знать музыкальные термины - кантата, хор, оркестр, дирижёр, исполнять самостоятельно песни
10	Рок-опера А.Рыбникова «Юнона и Авось»	1		Сага «Я тебя никогда не забуду», отрывки из оперы	Отличия оперы от рок -оперы, мелодичное исполнение
11	Зимние мелодии	2		«Песенка о медведях» А.Зацепин, «Снег кружится» С.Березин, новогодние песни	Наизусть исполнять песни в соответствии с её характером, петь под фонограмму

12	Творчество зарубежных композиторов Разнообразие жанров	1		«Венгерский танец» Брамс, «Песенка Герцога» Верди, «Колыбельная» Гершвина, «Славянский танец» Дворжак	Различать жанры музыки, знать композиторов, писать ноты
13	Особенности творчества Д.Шостаковича «Ленинградская» симфония	2		«Спят курганы тёмные» Богословский, симфония №7 «Нашествие»	Понимать музыкальные образы, знать инструменты симфонического оркестра
14	Бардовская музыка	1		«Пожелание» Окуджава, «Как здорово» Митяев	Певческие упражнения, наизусть слова песен
15	Творчество Г.Свиридова	1		«Старый клён» А.Пахмутовой, Г.Свиридов «Вальс», «Романс», «Увертюра»	Жанры музыкальных произведений, создавать план прослушанного произведения.
16	Юмор в музыке Мусоргский «Картинки с выставки»	1		«Рассвет-чародей» В.Шаинский, Мусоргский «Картинки с выставки»	Выразительно петь, определять характер, идейное содержание произведения.
17	Дважды Краснознамённый ансамбль им.Александрова	2		Песни военных, послевоенных лет (по выбору)	Называть исполнителя - певец, инструмент, оркестр, ансамбль, петь наизусть одну, две песни.
18	Н.А.Римский-Корсаков - сказочник. Эпос в музыке	2		Песня Садко «Заиграйте мои гусельки», «Сеча при Керженце», песня Леля «Туча со громом сговаривалась», «Когда весна придёт не знаю»	Игра на муз. Инструментах – ударно - шумовых, названия народных инструментов
19	Русские композиторы. Особенности народного музыкального творчества	1		«Половецкие пляски с хором» Бородин, «Тема гуляний» Стравинский, «Ваши глаза» Е.Крылатов	Знать автора, музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка
20	Драма в музыке Творчество А.Хачатуряна	1		«Вальс» из драмы «Маскарад», «Танец с саблями», «Прощальный вальс» Флярковский	Определять ведущие средства музыкальной выразительности
21	Нам дороги эти позабыть нельзя	2		«Где же вы теперь друзья однополчане», «Баллада о солдате» Соловьев-Седой, «Нам нужна одна Победа» Окуджава, «День Победы» Д.Тухманов	Выразительное исполнение песен, наизусть по выбору
22	Музыка в кинофильмах Инструментальная музыка	2		«Прощайте голуби»Фрадкин ,«Прощальный вальс» Флярковский, Э.Морриконе -музыка к к/ф, «Мелодия» Лей, «А цыган идёт»	Знать названия современных электронных инструментов, ансамблей

				Петров	
23	Джазовый оркестр	1		Музыкальные отрывки из джазовых произведений (Утёсов, Гершвин)	Названия музыкальных инструментов джазового оркестра
24	Вот и стали мы на год взрослей	2		Песни по выбору, «Угадай мелодию»	Названия произведений
35 ч.					

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

Нормативные документы. Документы, обеспечивающие реализацию программы.

- Декларация прав ребенка от 20 ноября 1959г.;
- Декларация о правах инвалидов от 9 ноября 1971г.;
- Декларация о правах умственно отсталых лиц от 20 декабря 1971г.;
- Конвенция о правах ребенка от 20 ноября 1989г.;
- Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей от 30 сентября 1990г. -
- Закон РФ «Об образовании».
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
- Письмо Минобразования России от 20.02.2004г. №03-51-10/14-03 «О введении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования Письмо Минобрнауки России от 07.07.2005г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана (авторской программы И. В. Евтушенко «Музыка и пение», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования) 2010 год.
- Письмо Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2011 – 2012 учебный год».
- Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях («Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10

Методические пособия для учителя

- Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 2000
- Г.П. Сергеева «Музыка. 5-7 класс» фонохрестоматия. 2 CD, mp3, М,Просвещение, 2009 г.
- Кабалевский Д.Д. Про трех китов и про многое другое. – М.: Детская литература, 1972.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методическое пособие. Музыка 5.-7 М.: Просвещение, 2006.
- «Музыка в 7классах,/ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина М.,Просвещение,1988г.
- Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIIIвида: Сб.1.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010.- 224 с
- Т.С.Круняев «25 оперных шедевров» М. «Музыка» 1999г
- учебник «Музыка. 6-7 класс», М., Просвещение, 2010г. Учебники: Музыка: 5 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2012. – 159 с.: ил.

Литература для учащихся

- Владимиров. В.Н. «Музыкальная литература»
- Гульянц Е.И. «Музыкальная азбука для детей» М.: «Аквариум» 1997г
- Музыка:5- 7 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. -М.: Просвещение, 2012. – 159 с.: ил.
- Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.

Средства обучения:

- Фортепиано, ,
- набор шумовых инструментов

Печатные пособия:

- Комплект портретов композиторов.
- таблицы «Музыкальные инструменты», «Состав оркестра» «Основные жанры вокальной и инструментальной музыки

Технические средства обучения: -

- компьютер,
- мультимедийный проектор,
- экран проекционный
- интерактивная доска,
- музыкальный центр.

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

Интернет-ресурсы

- Википедия.Свободная энциклопедия- Режим доступа :<http://ru.wikipedia.org.wik>
- Детские электронные книги и презентации - <http://wiki.rdf.ru/>
- Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- Классическая музыка-Режим доступа :<http://classic.chubrik.ru>
- Музыкальный словарь –Режим доступа: <http://dic.academic.ru>
- Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Критерии и нормы оценивания результатов

Оценка по предмету «Пение и музыка» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями. Знания и умения, учащихся по музыке и пению оцениваются:

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- чисто интонирует, самостоятельно исполняет выученные песни;
- легко справляется с ритмическими заданиями;
- понимает дирижёрские жесты учителя;
- умеет слушать музыку и верно высказывается о ней;

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при интонировании допускает неточности, затрудняется исполнять самостоятельно выученные песни;
- ритмические задания выполняет только по показу учителя;
- умеет слушать музыку, но не совсем верно высказывается о прослушанном;

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- не запоминает мелодию и слова песен
- не проявляет интереса и активности