

1. Планируемые результаты

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора

профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения блока «Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание»

Выпускник научится:

- ☐ ☐ иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- ☐ ☐ понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- ☐ ☐ планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- ☐ ☐ выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

В результате изучения блока «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты».

Выпускник научится:

- ☐ ☐ на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- ☐ ☐ отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- ☐ ☐ применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- ☐ ☐ выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

В результате изучения блока «Конструирование и моделирование»

Выпускник научится

- ☐ ☐ анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- ☐ ☐ решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- ☐ ☐ изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

В результате изучения блока «Практика работы на компьютере»

Выпускник научится:

- ☐ ☐ соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- ☐ ☐ использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- ☐ ☐ создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Результаты освоения курса 1-4 года обучения

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 1-4 классе является формирование следующих умений

- ☐ ☐ ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- ☐ ☐ уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- ☐ ☐ оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- ☐ ☐ называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- ☐ ☐ положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
- ☐ ☐ представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- ☐ ☐ первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельности;
- ☐ ☐ проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
- ☐ ☐ представление о ценности природного мира для практической деятельности человека;
- ☐ ☐ формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- ☐ ☐ самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- ☐ ☐ формировать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;
- ☐ ☐ знать основные моральные нормы поведения;
- ☐ ☐ знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места;
- ☐ ☐ в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 1-4 классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД:

- ☐ ☐ определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
- ☐ ☐ понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- ☐ ☐ определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- ☐ ☐ проговаривать последовательность действий на уроке;
- ☐ ☐ учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- ☐ ☐ с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- ☐ ☐ использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.
- ☐ ☐ учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- ☐ ☐ выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- ☐ ☐ учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- ☐ ☐ оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;

Познавательные УУД:

- ☐ ☐ ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
- ☐ ☐ отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
- ☐ ☐ сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
- ☐ ☐ группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;
- ☐ ☐ определять тему;
- ☐ ☐ ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ☐ ☐ делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- ☐ ☐ добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- ☐ ☐ перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- ☐ ☐ понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- ☐ ☐ понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- ☐ ☐ анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- ☐ ☐ устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ☐ ☐ обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.

Коммуникативные УУД:

- ☐ ☐ участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- ☐ ☐ отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- ☐ ☐ соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- ☐ ☐ слушать и понимать речь других;
- ☐ ☐ принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- ☐ ☐ понимать важность коллективной работы;
- ☐ ☐ контролировать свои действия при совместной работе;
- ☐ ☐ допускать существование различных точек зрения;
- ☐ ☐ договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 1-4 классе является формирование следующих знаний и умений

- ☐ ☐ уважительно относиться к труду людей;
- ☐ ☐ называть некоторые профессии людей своего региона
- ☐ ☐ об организации трудового процесса, о конструкции изделий, о разделении труда, его качестве, ритмичности.
- ☐ ☐ виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей); свойства материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, оригами на уровне общего представления;
- ☐ ☐ названия ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними.
- ☐ ☐ технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- ☐ ☐ виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
- ☐ ☐ разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания.
- ☐ ☐ способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; пластилина, ниток, переплетения.

- ☐ ☐ различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки.
- ☐ ☐ названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- ☐ ☐ что такое деталь (составная часть изделия);
- ☐ ☐ по элементам техники: устройство простейших макетов и моделей окружающего мира; типовые детали набора типа «Конструктор», «Механик», «Строитель» и др.;
- ☐ ☐ виды соединения деталей (однодетальные и многодетальные); последовательность сборки технических устройств;
- ☐ ☐ какое соединение деталей называют неподвижным;
- ☐ ☐ части растений, условия жизни и правила ухода за комнатными растениями;
- ☐ ☐ о семенном размножении растений (общее представление);
- ☐ ☐ о массовых профессиях (общие сведения);
- ☐ ☐ по элементам социального опыта: правила безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером);
- ☐ ☐ знать средствами связи, правила дорожного движения;
- ☐ ☐ организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- ☐ ☐ под руководством учителя проводить анализ изделия, планирование; последовательности его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку;
- ☐ ☐ работать индивидуально и парами с опорой на готовый план в виде рисунков, инструктажа.
- ☐ ☐ Осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий);
- ☐ ☐ осуществлять контроль качества работы друг друга;
- ☐ ☐ соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе.
- ☐ ☐ по элементам технологии: экономно выполнять разметку заготовок; разметать по шаблону с опорой на образец изделия и его рисунок;
- ☐ ☐ резать ножницами;
- ☐ ☐ соединять детали клеем, нитками;
- ☐ ☐ эстетично оформлять изделие аппликацией, прямыми стежками и их вариантами, проявлять элементы творчества;
- ☐ ☐ использовать для сушки готового изделия пресс;
- ☐ ☐ ухаживать за комнатными растениями;
- ☐ ☐ проращивать крупные семена растений;
- ☐ ☐ по элементам техники: подбирать детали для работы;
- ☐ ☐ собирать модель или макет из деталей набора по образцу фотографии; проверять модель в действии.
- ☐ ☐ по элементам социального опыта: обслуживать себя (гигиена тела и одежды),
- ☐ ☐ под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве;
- ☐ ☐ осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий.
- ☐ ☐ названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;
- ☐ ☐ вышивать швами "вперед иголку" и "вперед иголку с перевивом" по прямой линии.
- ☐ ☐ пришивать пуговицу с двумя отверстиями.
- ☐ ☐ лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать жгутики, шар, примазывать одну часть к другой; способы: сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание);
- ☐ ☐ вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично.
- ☐ ☐ складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования.
- ☐ ☐ плести в три пряди из различных материалов.

- ☐ ☐ определять инструменты и приспособления необходимые для работы.
 - ☐ ☐ самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания.
 - ☐ ☐ с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
 - ☐ ☐ самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и разных по размеру),
 - ☐ ☐ словесно характеризовать выполненную процедуру изготовления поделки (делать простейшие обобщения);
 - ☐ ☐ осваивать технологию моделирования.
 - ☐ ☐ использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем.
 - ☐ ☐ развивать способность ориентироваться в информации разного вида, техническое и логическое мышление;
 - ☐ ☐ называть и показывать части компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышка); находить информацию в Интернете с помощью взрослого.
 - ☐ ☐ анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.
 - ☐ ☐ исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).
 - ☐ ☐ осваивать правила сбора и хранения природных материалов;
 - ☐ ☐ использовать пресс для сушки изделий.
 - ☐ ☐ под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;
 - ☐ ☐ безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
 - ☐ ☐ выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
 - ☐ ☐ создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
 - ☐ ☐ осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;
 - ☐ ☐ работать с текстом и изображением, представленным на компьютере;
 - ☐ ☐ использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
- иметь представление:
- ☐ ☐ о роли и месте человека в окружающем мире;
 - ☐ ☐ о том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред;
 - ☐ ☐ о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
 - ☐ ☐ о влиянии технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
 - ☐ ☐ в области применения и назначения инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
 - ☐ ☐ об основных источниках информации;
 - ☐ ☐ о назначении основных устройств компьютера;
 - ☐ ☐ о правилах безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером);
 - ☐ ☐ о транспорте, о способах передвижения человека и перемещение груза;

2. Содержание курса «Технология»

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

3. Тематическое планирование 1класс

№ раздела	Наименование разделов	Учебные часы
1.	Природная мастерская	9
2.	Пластилиновая мастерская	4
3.	Бумажная мастерская	16
4.	Текстильная мастерская	4
Всего:		33

Тематическое планирование 2 класс

№ раздела	Наименование разделов	Учебные часы
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания	9
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	8
3.	Конструирование и моделирование	13
4.	Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)	4
Всего:		34

Тематическое планирование 3 класс

№ раздела	Наименование разделов	Учебные часы
1.	Общекультурные и обще трудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания	9
2.	Технология ручной обработки материалов. Характер и настроение вещи	14
3.	Конструирование и моделирование	6
4.	Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)	5
Всего:		34

Тематическое планирование 4 класс

№ раздела	Наименование разделов	Учебные часы
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.	10
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	11
3	Конструирование и моделирование	7
4	Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)	6
Всего:		34

Календарно – тематическое планирование 1 класс

№ п/ п	Тема урока.	Ко ли чес тво час ов	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата	
				Понятия	Предметные результаты	УУД: регулятивные (Р.); познавательные (П.); коммуникативные(К.)	Личностные результаты	План	Факт
ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ (9 часов)									
1	Рукотворный и природный мир города и села (экскурсия).	1	Что нас окружает? Что в мире сделано человеком, а что возникло и существует без его участия. Какая разница между окружающим пространство м города и села?	Город, село, естестве нная природа, рукотво рный мир.	Научиться различать мир естественной природы и рукотворный мир; понимать, что рукотворный мир создает человек для своего удобства.	Р.- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства для ее осуществления. П.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); мотивировать выбор. К.- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, использовать речь для регуляции своего действия.	Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.		
2	На земле, на воде и в воздухе	1	Какие машины и как помогают человеку? Что такое транспорт? Где работают	Транс порт, виды транспо рта- наземны й, воздушн	Научиться различать виды транспорта по среде, в которой они работают; понимать функциональное на значение	Р.- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. П.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать технические объекты окружающего мира; называть функциональное назначение транспортных средств; делать выводы о наблюдаемых явлениях.	Развитие навыков сотрудничества со взрослы ми и сверстника ми в различных социальных ситуациях,		

			транспортные машины?	ый, водный	транспортных средств(пассажирский, грузовой, специальный)	К.- слушать и понимать речь других.	умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.		
3	Природа и творчество. Природные материалы (экскурсия)	1	Для чего нужны растения? Можно ли из растений изготавливать красивые картинки, составлять цифры?	Семена, плоды, природный материал.	Узнать о возможности использования природного материала своего края в творчестве; научиться различать и называть природный материал ближайшего окружения, подбирать материалы .	Р.- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. П.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные природные материалы; объяснять свой выбор предметов; делать выводы о наблюдаемых явлениях. К.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	Развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Необходимость бережного отношения к природе.		
4	Листья и фантазии (экскурсия).	1	Все ли листья имеют одинаковую форму? Какой формы бывают листья?	Форма, цвет, размер, группы.	Научиться использовать разную форму листьев для воплощения своих творческих фантазий.	Р.- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. П.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные природные материалы; объяснять свой выбор предметов; делать выводы о наблюдаемых явлениях. К.- адекватно использовать речь для	Развитие творческих способностей, воображения. Формирование чувства гордости за свою Родину, обращение внимания детей на необходимость		

						планирования и регуляции своей деятельности.	бережного отношения к природе.		
5	Семена и фантазии.	1	Одинаковые ли семена у разных растений? Какие по форме бывают веточки? Что можно изобразить с помощью семян, плодов и веток?	Плод, семена, ветки, аппликация.	Узнать о возможности использования природного материала своего края для составления образов животных и цветов, научиться различать и называть плоды и семена растений, подбирать материалы для воплощения своих идей.	Р.- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. П.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать плоды и семена различных растений; называть известные растения и их семена; узнавать семена в композициях, делать выводы. К.- слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.	Развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации. Обращение внимания детей на бережное отношение к природе.		
6	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	Знакомство с понятием «композиция». Как создать красивую композицию?	Композиция	Познакомиться с понятием «Композиция» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений. Размечать лист основы, подбирать листья, составлять композицию и	Р.- принимать особенности организации рабочего места, рационально располагать материалы и инструменты, осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом, оценивать результат своей деятельности. П.- наблюдать и называть особенности композиций; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на вопросы, используя учебник и свой жизненный опыт. К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам		

					приклеивать ее детали.		других людей.		
7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	Знакомство с понятием «орнамент». Любое ли расположение листьев создает орнамент?	Орнамент.	Познакомиться с понятием «Орнамент» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений, научиться отбирать парные листья и составлять из них орнамент.	Р.- рационально организовывать свое рабочее место под руководством учителя; контролировать последовательность действий на уроке, оценивать результаты своей деятельности. П.- наблюдать особенности орнамента, сравнивать, узнавать, анализировать, открывать новые знания и практические умения через пробное действие. К.- Выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы. Формирование эстетических потребностей.		
8	Природные материалы. Как их соединить?	1	Что может стать материалом для соединения различных деталей? Как соединить разные детали?	Соединительный материал, детали, пластилин, вата, клей.	Научиться соединять объемные природные материалы с плоскими.	Р.- работать с опорой на инструкционную карту, оценивать результаты своей деятельности и свои знания. П.- наблюдать, сравнивать, анализировать, ориентироваться в материалах учебника, делать выводы, отбирать необходимый для работы материал, освоить способ решения проблем творческого и поискового характера. К.- слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.	Интеллектуальная адаптация-формирование умений обобщать, сравнивать, выделять проблему. Формирование эстетических ценностей, развитие понимания и сопереживания чувствам других людей.		
ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ (4 часа)									
9	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	Какое главное свойство пластилина?	Пластилин, глина, стека.	Получить расширенные представления о пластических	Р.- рационально располагать материалы и инструменты на парте, организовывать рабочее место, называть то новое, что освоено, оценивать результаты своей	Мотивация к творческому труду, к работе на результат,		

			Из чего еще можно лепить?		материалах, выяснить технологические свойства пластилина и его возможности.	деятельности, работать в определенной последовательности с пошаговым контролем. П. - называть свойства материала и выделять главное, понимать поставленную цель, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и свой опыт, открывать новое знание через практическое исследование. К. - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	бережное отношение к материальным и духовным ценностям, уважительное отношение к людям труда.		
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	Познакомиться с профессией «Кондитер», узнать, можно ли сделать пирожное из пластилина, и из каких частей оно состоит?	Кондитер, мастер, изделие, детали, основа.	Получить общее представление об готовом изделии и его конструкции, познакомить с работой кондитера.	Р. - организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий на уроке. П. - использовать свойства пластилина в работе, понимать поставленную цель и находить способы ее решения, ориентироваться в учебнике, изготавливать изделие с опорой на рисунки. К. - использовать речь для регуляции своего действия.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Формирование умения планировать предстоящую практическую работу.		
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	Кто живет в море? Что такое цветосочетание?	Морские обитатели, цветосочетание.	Расширить и закрепить представление об изделии и его конструкции, научиться определять конструктивные особенности	Р. - принимать и удерживать учебную задачу, организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, осуществлять пошаговый контроль. П. - использовать свойства пластилина в практической работе, понимать поставленную цель и отделять известное от неизвестного, переносить известные знания на новый вид работы.	Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей,		

					изделий и технологию их изготовления. Познакомиться с цветосочетаниями.	К.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.		
12	Наши проекты. Аквариум.	1	Выполнить проектное задание в группе.	Проект, аквариум.	Научиться применять ранее полученные знания и умения, касающиеся материалов, конструкций и технологий, при выполнении группового задания.	Р.- Корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку. П.- придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; использовать свойства пластилина в практической работе, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и свой опыт. К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), умение договариваться и помогать друг другу .	Формирование чувства удовлетворения от сделанного и созданного для родных, друзей и других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.		
БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ (16 часов)									
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки .	1	Что особенного в новогоднем празднике? Можно ли самим сделать новогодние украшения? Как сделать	Новый год, украшения, подвеска.	Повторить правила работы с ножницами, освоить способ склеивания бумажных деталей с помощью ватных палочек.	Р.- сравнивать раскладку предметов на рабочем месте, находить сходства и различия, оценивать результат своей деятельности, осуществлять последовательность действий на уроке. П.- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и	Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.		

			их красивыми и аккуратными ?			самых полосок), изготавливать изделия с опорой на рисунки. К.- работать в группе, слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.	Формирование целостного , социально ориентированного взгляда на мир и уважительного отношения к иному мнению.		
14	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	Проверка умения использовать личный опыт и знания прошлых уроков в работе, аналогичной предыдущей.	Проектное задание.	Применить ранее полученные знания по изготовлению бумажных полосок и деталей из них, знания о конструктивных особенностях изделий в работе, схожей с предыдущей.	Р.- принимать и сохранять учебную задачу, оценивать результат своей деятельности (качество изделия). П.- использовать ранее приобретенные знания для выполнения задания, устанавливать аналогии в конструкции деталей, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и личный опыт, изготавливать изделия с опорой на рисунки, отбирать материал по цвету. К.- изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию, договариваться и помогать друг другу в совместной работе, понимать важность коллективной работы, контролировать свои действия при совместной работе.	Установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, развитие навыков сотрудничества с сверстниками, формирование эстетических потребностей и ценностей, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.		
15	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	Какими свойствами обладает бумага? Для чего	Виды бумаги: писчая, книжная ,	Выяснить значение бумаги в жизни человека, познакомиться с	Р.- поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы. П.- сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить	Формирование навыков самообслуживания, установка на		

			придумали разные виды бумаги?	фотобум ага, газетная, цветная ,рисовал ьная.	разновидностям и бумаги, изделиями, которые изготовлены из бумаги.	известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ (исследование свойств бумаги), ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать. К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду.		
16	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	Выяснение свойств картона и его назначение.	Картон, упаковк а.	Познакомиться с разновидностям и картона, изделиями, которые из него изготовлены; исследовать свойства разных видов картона.	Р.- организовывать рабочее место, понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу. П.- сравнивать, находить сходства и различия, ориентироваться в материале учебника, открывать новое через практическое исследование, делать выводы, обобщать. К.- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадам. Практическая и интеллектуаль ная адаптация учащихся.		
17	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	Как изготовить игрушку из листа бумаги, не применяя никаких инструмент ов? Как выполнить качественное сгибание бумаги?	Оригами , сгиб, линия сгиба.	Научиться при менять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности, познакомиться с техникой Оригами. Освоить приемы сгибания и складывания. Прием	Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, оценивать результат своей деятельности. П.- объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы, используя разнообразную информацию (учебник, личный опыт, материал урока) К.- уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.	Осознание разнообразия культур. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.		

					точечного наклеивания.				
18	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	Как по одной базовой форме изготовить разные изделия?	Аппликация, базовая форма «Двойной треугольник», основа .	Познакомиться с базовой формой оригами «Двойной треугольник», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона .	Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей. П.- объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки) К.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству.		
19	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигуркам?	1	Как по одной базовой форме изготовить разные изделия?	Аппликация, базовая форма, основа «Рыбка»	Познакомиться с базовой формой оригами «Рыбка», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности.	Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, оценивать результат своей деятельности. П.- объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы) К.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству.		
20	Наша армия родная.	1	Для чего каждой стране нужна армия? Какая техника в	Армия, техника, род войск, Отечество	Получить представление о 23 февраля- Дне защитника отечества, о	Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, соблюдать последовательность действий,	Осознание необходимости уважительного отношения к воинам и		

			разных родах войск.	во.	родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство. Закрепить знания об аппликации, совершенствовать умение выполнять складывание заготовок.	оценивать результат своей деятельности. П.- использовать ранее приобретенные знания в практической работе, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. К.- Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию.	ветеранам армии, формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России.		
21	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	Выяснить устройство и предназначение ножниц. Правила работы с ножницами.	Режущий инструмент, конструкция, мозаика.	Познакомиться с понятиями режущий инструмент, конструкция, с профессиями мастеров, использующих разные виды ножниц в своей работе. Узнать правила работы с ножницами, освоить основной прием работы с ними.	Р.- организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения. П.- соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; исследовать конструктивные особенности ножниц; открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами; искать информацию в приложении учебника (памятки). К.- слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность.	Формирование уважительного отношения к людям труда, работникам разных профессий. Установка на безопасный и здоровый образ жизни.		
22	Весенний праздник 8 марта. Как сделать пода рок-портрет.	1	Как резать по размеченным линиям: прямой, кривой и ломанной? Как придать	Линии. Портрет	Освоить приемы резания ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания.	Р.- Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. П.- исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций, изготавливать изделия с	Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение		

			закрученную форму полоске бумаги.			опорой на рисунки и памятки. К.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	девочкам и женщинам.		
23	Шаблон. Для чего он нужен?	1	Что такое шаблон? Как размечать детали по шаблону?	Шаблон, деталь, приспособление, разметка .	Познакомиться с новыми понятиями, правилами экономичной разметки по шаблону. Совершенствовать умение резать, наклеивать, собирать композицию.	Р.- Принимать учебную задачу урока, работать в определенной последовательности, осуществлять пошаговый контроль, оценивать результат своей деятельности. П.- исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам. К.- Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	Формирование чувства удовлетворенности от сделанного самостоятельно, установка на безопасный и здоровый образ жизни. Формирование начальных навыков адаптации (выделять проблему и видеть конструктивные особенности и технологию изготовления образцов).		
24	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	Как из прямоугольного листа бумаги получить квадрат и другие формы? Как выполнить складывание	Прием складывания «гармошкой» или «гофрирование»	Научиться получать квадрат из прямоугольного листа, а также изготавливать овальную форму. Научиться складывать	Р.- организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения. П.- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; открывать	Понимание необходимости бережного отношения к природе, формирование эстетических потребностей и ценностей, доброжелатель		

			приемом гофрирования		«гармошкой». Познакомиться с соединением деталей с помощью проволоки. Познакомиться с приемом разрезания листа по сгибу.	новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой). К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	ности и эмоциональной отзывчивости.		
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	Для чего нужен орнамент? Что может рассказать орнамент на изделии?	Орнамент	Учиться составлять орнаменты из деталей разных геометрических форм, совершенствовать приемы разметки деталей по шаблону, резания ножницами.	Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий. П.- наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; осваивать умение работать по готовому плану. К.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.		
26	Весна. Какие краски у весны?	1	Какие краски у весны? Как изобразить весну с помощью аппликации?	Деталь, шаблон, композиция.	Совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и	Р.- Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. П.- исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки. К.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности		

					кривым линиям.		,отзывчивости.		
27	Настроение весны. Что такое колорит?	1	Что такое колорит? Как передать настроение весны?	Колорит, цветосочетание.	Совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям.	Р.- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами. П.- переносить известные знания и умения на схожие виды работ, выбирать оптимальный способ для выполнения задачи. К.- Выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.	Понимание необходимости бережного отношения к природе. Формирование умения чувствовать красоту природы во всех ее проявлениях. Проявление эмоциональной отзывчивости.		
28	Праздники и традиции весны. Какие они?	1	Какие праздники отмечают весной? Что такое коллаж?	Роспись, коллаж-художественная техника.	Получить представление о разной художественной технике, научиться подбирать материалы, приклеивать тканые материалы на картон. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям.	Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей. П.- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); отбирать необходимые материалы для композиций. К.- слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир.		

ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ (4 часа)									
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	Что такое ткани? Какие они бывают? Для чего нужны ткани?	Ткань, лоскут, модельер	Познакомиться с видами тканей и их применением, выявить характерные особенности материалов, исследовать свойства некоторых видов ткани, научиться завязывать узелок.	Р.- поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы. П.- сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ, ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать. К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Формирование навыков самообслуживания, установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, уважительного отношения к труду людей.		
30	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	Какие бывают иглы? Что умеет игла и кто ее помощники?	Швейные инструменты: швейная игла штопальная игла, игла для вышивания. Швейные приспособления.	Познакомиться с новыми понятиями, разными видами игл, правилами хранения и безопасного использования игл и булавок. Освоить приемы отмеривания нитки и вдевание ее в иголку, прием выполнения прямого стежка.	Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности. П.- наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка). К.- использовать речь для регуляции своего действия.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Формирование умения планировать предстоящую практическую работу, контролировать самостоятельную деятельность. Умение		

							осуществлять поиск необходимой информации .		
31	Вышивка. Для чего она нужна?	1	Для чего одежду украшают вышивкой? Какая бывает вышивка?	Мережка, канва, бахрома	Познакомиться с вышивкой, ее видами и назначением. Освоить умение размечать линию строчки приемом продергивания ниток (мережка) и способ обработки края изготовлением бахромы.	Р.- организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения. П.- соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки, заправка её в иглу, приёмы выполнения прямого стежка). К.- слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.		
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1	Что такое перевивы? Чем они похожи и чем различаются?	Перевивы- волна, цепочка, змейка.	Освоить приемы выполнения строчки прямого стежка и ее вариантов.	Р.- организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. П.- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание и заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов). К.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.		
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1	1	Подвести итоги по курсу 1 класса - что узнали, чему научились?	Технологически операции.	Обобщить свои знания и умения.	Р.- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на		

	классе.					П.- строить сообщения в устной форме, обобщать, отделять известное от неизвестного. К.- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач; формулировать собственное мнение и позицию.	самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; способность к самооценке .		
--	---------	--	--	--	--	---	---	--	--

Календарно-тематическое планирование по технологии 2 класс

№	Тема урока	Предметное содержание и задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Планируемые результаты	Дата	
					Пл н	Фак т
1.Общекультурные и обще трудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. (9 часов)						
1	Вводный урок. Рукотворный мир как результат труда человека. Знакомство с учебником.	Ознакомление с задачами, содержанием и организацией работы в предстоящем учебном году. Ознакомление с новыми свойствами материалов и особенностями их обработки на уроках технологии. Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды	Рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Рассказывать о подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, об известных правилах обращения с инструментами. Обсуждать содержание учебника и тетрадей. Выполнять отдельные опыты с материалами. Наблюдать изменения свойств материалов, обсуждать наблюдения.	Ориентироваться в содержании учебника. Воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). Проводить эксперименты с материалами. Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. Руководствоваться правилами при организации рабочего места и выполнении работы.		
2	Оригами (рыбка). Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	Ознакомление с технологией получения квадрата нужного размера из прямоугольного листа способом сгибания. Ознакомление с приёмами получения простых базовых форм в оригами и изготовления на их основе разных фигур. Развитие	Рассматривать образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). Читать и анализировать графические схемы изготовления изделий. Упражняться в изготовлении квадрата из прямоугольного листа	Анализировать информацию в учебнике. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Выполнять работу по инструкции.		

		умения работать по инструкции в виде графической схемы Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности; традиции и творчество мастера в со-здании предметной среды.	бумаги способом сгибания. Упражняться в изготовлении базовой формы треугольник. Упражняться в изготовлении различных фигур на основе базовой формы.	Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Производить оценку выполненной работы		
3	Новые формы оригами (бабочка, лягушка). Композиция с фигурками оригами.	Формирование понятия и общего представления о композиции, элементарных правилах создания композиции на плоскости. Воспитание художественного вкуса. Развитие ассоциативно-образного мышления, коммуникативных умений, воображения.	Рассматривать образцы изделий и композиций. Читать, слушать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать её. Упражняться в изготовлении различных фигур на основе базовой формы треугольник. Обсуждать варианты работы с товарищами. Создавать коллективные, групповые или индивидуальные композиции на плоскости.	Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Производить оценку текстовой и визуальной информации. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата. Планировать работу и выполнять её по плану. Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно		

				выслушивать мнения одноклассников. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).		
4	Приёмы разметки и вырезания симметричных форм с зеркальной симметрией. Орнамент.	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) Закрепление приёмов разметки и вырезания простых симметричных форм (с зеркальной симметрией). Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса. Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы.	Читать, слушать объяснения, рассматривать и анализировать симметричные формы (образцы - изделий, формы природы). Упражняться в разметке и вырезании фигур с одной осью симметрии. Упражняться в использовании различных приёмов дополнительного декорирования симметричных форм - Создавать орнамент из симметричных фигур.	Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать образцы, способы получения симметричной формы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Прогнозировать практические действия, необходимые для разметки и вырезания симметричной формы. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). Проявлять внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы.		
5	Симметрия и асимметрия в композиции. Картина для сказочного	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с	Читать, слушать информацию о симметрии как средство художественной выразительности, обсуждать её; рассматривать образцы.	Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать образцы изделий, обсуждать их. Принимать учебную задачу;		

	героя.	использованием симметрии и асимметрии в композиции, с их эстетическим смыслом. Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления. Воспитание художественного вкуса. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	Вообразить композицию – картину для сказочного героя. Подбирать материалы (белую и цветную бумагу) для получения декоративно-художественных эффектов. Создавать смысловую композицию в технике художественной аппликации. Проектировать декоративно-художественную композицию для воплощения собственного замысла. Упражняться в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительной композиции.	понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать действия, необходимые для получения определённого декоративно-художественного эффекта. Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).		
6	Приёмы разметки и вырезания форм с поворотной симметрией. Композиция с лилией.	Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Ознакомление с приёмами разметки и вырезания симметричных форм (с двумя осями симметрии). Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления.	Читать, слушать объяснения, рассматривать и анализировать образцы. Рассматривать и анализировать графические схемы и инструкции. Обсуждать приёмы получения симметричных форм с поворотной симметрией. Анализировать информацию, предложенную в графической инструкции. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Осуществлять мысленную трансформацию формы. Упражняться в разметке и	Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Осуществлять поиск способа выполнения задания. Аргументированно излагать свою точку зрения внимательно выслушивать мнения одноклассников. Анализировать и оценивать полученные результаты.		

			вырезании фигур с поворотной симметрией. Создавать композицию с симметричными фигурами.			
7	Композиции на плоскости из засушенных растений. Аппликации на плоскости.	Ознакомление с особенностями использования форм и образов природы в декоративно-прикладных изделиях. Освоение различных способов работы и создания различных видов композиции в зависимости от целей и декоративно-художественных качеств материала. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие наблюдательности, образного мышления, творческого воображения. Воспитание эстетического отношения к окружающему миру.	Читать, слушать объяснения, рассматривать, анализировать, сравнивать особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. Отбирать материал для работы. Осваивать новые знания (о способах создания композиции) и приёмы работы. Создавать композиции на плоскости.	Воспринимать и анализировать информацию. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Оценивать природные материалы с точки зрения художественно-эстетической выразительности. Проектировать декоративно-художественную композицию на плоскости; создавать в воображении выразительный художественный образ. Прогнозировать действия, необходимые для получения определённого декоративно-художественного эффекта.		
8	Композиции на плоскости из засушенных растений. Аппликации на плоскости.	Освоение различных способов работы и создания различных видов композиции в зависимости от целей и декоративно-художественных качеств материала. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие наблюдательности, образного мышления, творческого воображения. Воспитание эстетического отношения к окружающему	Читать, слушать объяснения, рассматривать, анализировать, сравнивать особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. Отбирать материал для работы. Осваивать новые знания (о способах создания композиции) и приёмы работы. Создавать композиции на плоскости.	Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе, воплощать замысел в изделии. Анализировать и оценивать результаты выполненной работы. Проявлять внимательное и вдумчивое отношение к		

		миру.		объектам природы.		
9	Скульптуры из природных материалов. Объёмно-пространственные композиции из природных материалов.	Ознакомление с особенностями использования форм и образов природы в объёмно-пространственных композициях. Освоение новых способов работы. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие наблюдательности, образного мышления, творческого воображения. Воспитание эстетического отношения к окружающему миру.	Читать, слушать объяснения, рассматривать, анализировать, сравнивать особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. Отбирать материал для работы. Осваивать новые приёмы работы. Создавать композиции в объёме.	Воспринимать и анализировать информацию в учебнике. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Производить оценку и отбор материала для работы на ассоциативно-образной основе. Проектировать декоративно-художественную композицию в объёме; создавать в воображении выразительный художественный образ. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе; воплощать замысел в изделии. Анализировать и оценивать результаты выполненной работы. Проявлять внимательное и вдумчивое отношение к объектам природы.		

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч.)

10	Построение прямоугольника от двух прямых углов. Природа и техническая среда	Человек — наблюдатель и изобретатель. Ознакомление с дизайном в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции оформления, стилевая гармония)	Читать, слушать объяснения, рассматривать, анализировать, сравнивать особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. Отбирать материал для работы. Осваивать новые приёмы работы. Создавать композиции в объёме.	Анализировать информацию в учебнике. Анализировать образцы, способы получения симметричной формы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Прогнозировать практические действия, необходимые для разметки и вырезания симметричной формы. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей.)		
11	Развёртка. Построение прямоугольных развёрток. Подставка для кисти.	Ознакомление с понятием развёртки и способами получения прямоугольных развёрток объёмных предметов. Закрепление приёмов Построения прямоугольника от двух прямых углов. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, точности в работе.	Рассматривать графическую техническую документацию: чертёж, технический рисунок, эскиз; читать, слушать объяснения учителя об их назначении. Ознакомиться с условными обозначениями, принятыми в простейшей технической документации. Решать задачи на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развёртку. Выполнять расчётно измерительные и вычислительные задания. Выполнять построение прямоугольной развёртки от двух прямых углов в соответствии с	Воспринимать и анализировать, читать простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж, эскиз) в учебнике и объяснение учителя. Анализировать информацию в учебнике; принимать учебную задачу. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Строить работу в соответствии с инструкцией. Выполнять мысленную трансформацию объёмного изделия в плоскую развёртку. Проявлять учебно-		

			чертежом.	познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Моделировать, прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Оценивать результаты выполненной работы.		
12	Образ и конструкция открытки. Новогодняя поздравительная открытка.	Закрепление приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов. Формирование представлений об использовании в новогодних открытках отдельных средств художественной выразительности (цвета, символики образов, материала). Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, художественного вкуса. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Подбирать материалы в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Выполнять построение прямоугольных деталей и разметку деталей декора. Выполнять работу по созданию декоративной композиции в заданном формате.	Анализировать и сравнивать образцы. Понимать и анализировать информацию, предложенную в учебнике, учитывать её в своей работе. Прогнозировать действия с ориентацией на предполагаемый результат. Планировать умственные и практические действия. Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Творчески использовать материалы и приёмы работы в практической деятельности. Анализировать и оценивать полученные результаты.		
13	Конструирование	Закрепление понятия	Рассматривать и обсуждать образцы	Анализировать информацию в		

	прямоугольной развёртки объёмного изделия. Коробка - упаковка	«развёртка», совершенствование приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов. Формирование первоначальных представлений о функциях упаковки, единстве упаковки вещи. Закрепление умения читать чертёж и технический рисунок изделия и работать по ним. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, художественного вкуса. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	изделий. Решать задачи на мысленную трансформацию развёртки в объёмное изделие, на построение развёрток. Подбирать материалы в соответствии с решаемой конструктивной и Декоративно художественной задачей. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выполнять построение прямоугольных деталей. Подбирать детали декора и изготавливать их, используя известные способы работы. Выполнять работу по изготовлению коробочки – упаковки для подарка.	учебнике; анализировать и сравнивать образцы. Читать чертёжно-графическую документацию, выполнять работу на её основе. Моделировать, выполнять мысленную трансформацию объёмного изделия в плоскую развёртку. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Проектировать конструкцию и декор изделия в соответствии с его назначением. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Оценивать результаты выполненной работы.		
14	Технологические операции ручной обработки материалов. Коробка – упаковка	Совершенствование приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов. Закрепление умения читать чертёж и технический рисунок изделия и работать по ним. Развитие внимания, памяти,	Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Решать задачи на мысленную трансформацию развёртки в объёмное изделие, на построение развёрток. Подбирать материалы в	Анализировать информацию в учебнике; анализировать и сравнивать образцы. Читать чертёжно-графическую документацию, выполнять работу на её основе. Моделировать, выполнять		

		мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, художественного вкуса. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	соответствии с решаемой конструктивной и Декоративно художественной задачей. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выполнять построение прямоугольных деталей. Подбирать детали декора и изготавливать их, используя известные способы работы. Выполнять работу по изготовлению коробочки – упаковки для подарка.	мысленную трансформацию объёмного изделия в плоскую развёртку. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Проектировать конструкцию и декор изделия в соответствии с его назначением. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Оценивать результаты выполненной работы.		
15	Новые приёмы бумажной пластики. Фонарик – ёлочное украшение.	Формирование новых приёмов обработки и пластической трансформации бумажных заготовок. Закрепление понятия «развёртка», совершенствование приёмов построения прямоугольной развёртки. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления.	Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Упражняться в выполнении разметки с помощью линейки. Упражняться в выполнении разметки сгибанием бумаги. Мысленно трансформировать объёмные изделия в двухмерные заготовки. Изготавливать фонарик по образцу и по собственному замыслу.	Анализировать информацию в учебнике. Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать. Моделировать, выполнять мысленную трансформацию объёмного изделия в плоскую развёртку. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.		

		Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.		Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. ⁴ Анализировать и оценивать полученные результаты.		
16	Новые приёмы бумажной пластики. Ёлочное украшение «Снежинка»	Закрепление понятия «развёртка», Совершенствование приёмов построения прямоугольной развёртки. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Упражняться в выполнении разметки с помощью линейки. Упражняться в выполнении разметки сгибанием бумаги. Мысленно трансформировать объёмные изделия в двухмерные заготовки. Изготавливать фонарик по образцу и по собственному замыслу.	Анализировать информацию в учебнике. Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать. Моделировать, выполнять мысленную трансформацию объёмного изделия в плоскую развёртку. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей.		

				Анализировать и оценивать полученные результаты.		
17	Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. «Ёлка».	Обучение новым приёмам обработки и пластической трансформации бумажных заготовок. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Осваивать новые приёмы разметки и пластической трансформации бумаги. Упражняться в выполнении разметки сгибанием бумаги. Мысленно трансформировать объёмные изделия в двухмерные заготовки. Изготавливать ёлочку заданной конструкции.	Анализировать конструкцию образцов. Моделировать, выполнять мысленную трансформацию объёмного изделия в плоскую развёртку. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Анализировать и оценивать полученные результаты.		
3. Конструирование и моделирование (13ч.)						
18	Изделия по мотивам народных образцов. Весеннее печенье «Тетёрки».	Ознакомление с новым поделочным материалом – солёным тестом, изучение его декоративно-художественных свойств. Обучение новым приёмам обработки материала. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих	Первичное ознакомление с народными традициями в быту, воспитание уважительного отношения к ним. Рассматривать и обсуждать образцы. Читать, слушать и обсуждать информацию о народных традициях и их отражении в вещах. Упражняться в обработке материала, осваивать новые приёмы	Воспринимать, анализировать и оценивать информацию в учебнике. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Творчески использовать приобретенные знания и умения		

		способностей, эстетического восприятия и оценки.	работы. Сочинять узор для печенья на основе традиционной символики. Изготавливать печенье по мотивам народных образцов.	в своей деятельности. Анализировать и оценивать полученные результаты.6Проявлять внимательное и уважительное отношение к народной культуре и традициям.		
19	Изделия по мотивам народных образцов. Кукла из ниток.	Ознакомление с технологическими и декоративно-художественными свойствами волокнистых материалов, с новыми приёмами их обработки; обучение приёму отмеривания нитей с помощью шаблона. Расширение культурного кругозора (знаний о народных традициях); воспитание внимательного и уважительного отношения к традициям. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса.	Рассматривать и обсуждать образцы. Читать, слушать и обсуждать информацию о народных традициях и их отражении в вещах. Осваивать новые приёмы работы. Изготавливать куклу из ниток по мотивам народных образцов.	Воспринимать, анализировать и оценивать информацию в учебнике. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Анализировать и оценивать полученные результаты. Проявлять внимательное и уважительное отношение к народной культуре и традициям.		
20	Игрушка по мотивам народных образцов. Игрушка-свистулька.	Обучение новым приёмам лепки из глины и пластилина. Расширение культурного кругозора (знаний о народных традициях); воспитание внимательного и уважительного отношения к традициям. Развитие сенсомоторной сферы,	Рассматривать и обсуждать образцы. Читать, слушать, оценивать и обсуждать информацию о народных культурных традициях и их отражении в вещах. Изготавливать игрушку по мотивам народных образцов.	Воспринимать, анализировать и оценивать информацию в учебнике. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Руководствоваться правилами		

		воображения, художественно-творческих способностей, вкуса.		при выполнении работы. Анализировать и оценивать полученные результаты. Проявлять внимательное и уважительное отношение к народной культуре и традициям.		
21	Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей. «Игольница»	Формирование представлений о единстве функциональных и декоративных качеств изделия. Освоение приёма разметки деталей на ткани с помощью шаблона. Формирование навыка вырезания деталей из ткани. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. Развитие речи и пространственного мышления.	Рассматривать и обсуждать образцы изделия. Выполнять расчётно-измерительные операции. Выполнять эскизы вариантов изделия. Определять выбор наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией. Обсуждать и аргументировать свой выбор. Изготавливать игольницу.	Воспринимать и усваивать новую информацию. Анализировать и сравнивать образцы изделия. Принимать учебно-познавательную задачу, понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Планировать умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций. Проектировать изменение конструкции изделия в соответствии с дополнительной функцией (мини-проект). Производить контроль и оценку результатов работы.		
22	Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей. Дорожная игольница.	Освоение приёма разметки деталей на ткани с помощью шаблона. Формирование навыка вырезания деталей из ткани. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.	Рассматривать и обсуждать образцы изделия. Выполнять расчётно-измерительные операции. Выполнять эскизы вариантов изделия. Определять выбор наиболее целесообразных материалов и	Воспринимать и усваивать новую информацию. Анализировать и сравнивать образцы изделия. Принимать учебно-познавательную задачу, понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе.		

		Развитие речи и пространственного мышления.	конструкции изделия в соответствии с его функцией. Обсуждать и аргументировать свой выбор. Изготавливать игольницу.	Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Планировать умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций. Проектировать изменение конструкции изделия в соответствии с дополнительной функцией (мини-проект). Производить контроль и оценку результатов работы.		
23	Конструирование и моделирование несложных объектов. Работа с тканью. Выполнение бахромы.	Ознакомление с тканями полотняного переплетения. Освоение приёма разметки ткани продёргиванием нити; обучение выполнению бахромы в изделиях из ткани. Развитие тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.	Рассматривать и изучать образцы изделия. Воспринимать информацию о переплетении нитей в тканях. Упражняться в разметке ткани способом продёргивания нитей. Упражняться в выкраивании ткани по прямолинейной разметке. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. Упражняться в изготовлении бахромы по краю ткани. Изготавливать салфетку из ткани.	Воспринимать и усваивать новую информацию. Анализировать и сравнивать образцы изделия; делать умозаключения о возможных вариантах конструкций. Принимать учебно-познавательную задачу, понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Планировать умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций. Производить контроль и оценку результатов работы.		
24	Работа с тканью. Шов «вперёд иголку». Салфетка с	Развитие мелкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.	Рассматривать, изучать, обсуждать образцы изделия. Воспринимать информацию о взаимосвязи формы изделия и	Планировать порядок действий. Анализировать и сравнивать образцы изделия. Аргументированно излагать		

	бахромой.	Развитие креативности и творческих качеств личности.	расположения вышивки. Упражняться в разметке ткани способом продёргивания нитей. Упражняться в выполнении прямых стежков и шва «вперёд иголку». Изготавливать салфетку из ткани с вышивкой.	свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Прогнозировать взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы. Производить контроль и оценку результатов работы; корректировать ход работы. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.		
25	Шов «вперёд иголку». Салфетка с бахромой; завершение работы. Конструирование и моделирование несложных объектов	Развитие мелкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда. Развитие креативности и творческих качеств личности.	Упражняться в разметке ткани способом продёргивания нитей. Упражняться в выполнении прямых стежков и шва «вперёд иголку». Изготавливать салфетку из ткани с вышивкой. Развитие тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда. Развитие креативности и творческих качеств личности.	Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию в учебнике. Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать. Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Анализировать и оценивать		

				полученные результаты.		
26	Декоративно-художественные особенности оформления предметов быта и жилища	Ознакомить с понятием «декор»; Научить изготавливать подарки и выполнять декоративное оформление предметов быта и жилища.	Воспринимать и анализировать образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира. Воспринимать и анализировать образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира. Анализировать информацию в учебнике. Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать. Анализировать и оценивать полученные результаты.	целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель применять правила и пользоваться инструкциями синтез как составление целого из частей анализ объектов с целью выделения признаков		

27	Декоративное оформление комнаты	Ознакомить с различными видами конструкций и способами их сборки. Виды и способы соединений деталей.	Читать, слушать, обсуждать информацию о связи предмета с окружающей обстановкой, о различных способах и технологиях изготовления декоративной вазы. Рассматривать и обсуждать образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений. Изготавливать вазу на основе вариативных образцов и по собственному замыслу. Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).	Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. Проявлять ответственность при создании макета. Воспитывать и прививать любовь к традициям народа. Формулировать собственное мнение; строить понятное для партнера высказывание; согласовывать свои действия с партнером и приходить к общему решению; адекватно использовать речевые средства, представляя результат деятельности.		
28	Декоративная ваза как предмет интерьера	Ознакомить с основными требованиями к изделию, соответствие материала, конструкции и внешнего оформления, назначению изделия	Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и утвари, сравнивать её с	Воспринимать и усваивать новую информацию. Анализировать и сравнивать вазы как произведения декоративно-прикладного искусства и образцы изделий. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Проектировать		

			традиционной мебелью и утварью жилища региона проживания.	собственное изделие. Планировать последовательность операций. Творчески использовать приобретённые знания и умения в собственной деятельности. Производить контроль, корректировку работы и оценку её результатов. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. Оценивать результаты выполненной работы.		
29	Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу и эскизу и по заданным условиям	Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий	Анализировать и подбирать необходимые материалы для работы. Создавать в воображении выразительный образ изделия. Оценивать результаты выполненной работы. Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Оценивать материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности. Создавать в воображении выразительный художественный образ. Воплощать замысел в изделии. Анализировать и оценивать результаты выполненной работы. Обсуждать информацию.		
30	Барельеф.	Ознакомить с известными	Читать, слушать, обсуждать	Воспринимать и усваивать		

	Композиция, стилизация	барельефами и их авторами. Обучение технике выполнения барельефа. Формирование представлений о сюжетах декоративного барельефа, о стилизации форм в композиции барельефа. Обучение приёмам росписи декоративного барельефа из пластилина. Обогащение сенсорного опыта. Развитие тонкой моторики, внимания, воображения. Воспитание художественного вкуса.	информацию о барельефе (горельефе) и технологии изготовления барельефа. Рассматривать и обсуждать образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира. Изготавливать декоративную пластину – барельеф из пластилина.	новую информацию. Анализировать и сравнивать художественные произведения, образцы изделий. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Планировать последовательность операций. Создавать в воображении выразительный образ для барельефа, проектировать собственное изделие. Творчески использовать приобретённые знания и умения в собственной деятельности. Производить контроль, корректировку работы и оценку её результатов. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. Оценивать результаты выполненной работы.		
4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (4ч.)						
31	Знакомство с компьютером	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Клавиатура, общее	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-техно-логических задач. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных проблем.	Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию в учебнике. Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Проявлять учебно-познавательный интерес,		

		представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Анализировать и оценивать полученные результаты.		
32	Работа с информацией.	Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции над файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий	Понимать и анализировать информацию, предложенную в учебнике, учитывать её в своей работе. Анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты. Создавать в воображении выразительный образ изделия. Творчески использовать приобретенные знания и умения в своей деятельности. Оценивать результаты выполненной работы.	Принимать учебно-познавательную задачу, понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Планировать последовательность операций. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Производить контроль и оценку результатов работы. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.		
33	Компьютерное письмо. Промежуточная аттестация. Итоговое	Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений	Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции. Планировать последовательность практических действий для	Воспринимать, анализировать и оценивать информацию в учебнике. Аргументированно излагать свою точку зрения,		

	тестирование	на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца)	реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	выслушивать мнение своих товарищей. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Создавать в воображении выразительный образ изделия. Проявлять внимательное и уважительное отношение к народной культуре и традициям. Оценивать результаты выполненной работы.		
34	Поиск информации в Интернете	Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий.	Выполнять задание в соответствии с целью и планом. Проверять задание и вносить коррективы. Выполнять учебное задание с само – и взаимопроверкой. Планировать деятельность и распределять обязанности. Выполнять задание, используя условные обозначения	Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Формулировать собственное мнение; строить понятное для партнера высказывание; согласовывать свои действия с партнером и приходить к общему решению; адекватно использовать речевые средства, представляя результат деятельности.		

				Осознание приобретенных знаний и умений в практической деятельности как лично- значимых.		
--	--	--	--	---	--	--

Календарно-тематическое планирование по технологии 3 класс

№ уро ка	Тема урока,	Предметное содержание и задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Планируемые результаты	Дата	
					План	Факт
1. Общекультурные и обще трудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания (9						
1.	Обсуждение тематики учебного года и первой четверти. Введение	Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения. Ознакомление с некоторыми универсальными «дизайнерскими» идеями природы. Развитие представлений о первичности природы по отношению к предметному миру человека и необходимости ее изучения для конструктора и художника; воспитание экологического сознания. Формирование умения работать с учебной информацией (учебник, рабочая тетрадь).	Рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Рассказывать об известных правилах организации работы на уроке технологии. Обсуждать содержание учебника и тетрадей. Обсуждать возможности использования информационных технологий и компьютерных устройств в деятельности человека. Упражняться в выполнении работы на компьютере. Обсуждать содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год.	Ориентироваться в содержании учебника. Воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого.		
2.	Образы природы в оригами. Композиция на плоскости или в	Обогащение и детализация знаний и представлений о формах природных объектов. Расширение знаний о	Рассматривать образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы	Анализировать информацию в учебнике, обсуждать ее. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий,		

	пространстве.	способах передачи форм природы в технике оригами. Развитие умения работать по инструкции в виде графической схемы. Развитие тонкой моторики, внимания, воображения, пространственного мышления.	(природными прототипами). <i>Воспринимать и анализировать</i> графические схемы изготовления изделий. <i>Упражняться</i> в складывании фигур по схеме. <i>Решать задачи</i> на мысленное выполнение необходимых действий и операций. <i>Рассказывать</i> об этапах работы по графической инструкции. <i>Анализировать</i> различные способы работы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Изготавливать</i> изделия в технике оригами по вариативным инструкциям.	<i>действовать</i> по плану. <i>Выполнять работу по инструкции</i> . <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей)		
3.	Природа в художественно-практической деятельности человека. Силуэт: красота линий и форм.	Ознакомление с особенностями и разновидностями силуэтных изображений и приемами достижения их выразительности. Обогащение знаний и представлений о симметричных и асимметричных формах в природе и в рукотворном мире.	<i>Читать, анализировать и обсуждать</i> информацию в учебнике. <i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). <i>Упражняться</i> в аккуратном и точном выполнении операций	<i>Анализировать</i> графическую и текстовую информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Выполнять работу по инструкции</i> . <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия		

		Совершенствование приемов разметки и вырезания симметричных форм с поворотной симметрией. Развитие воображения, ассоциативно-образного мышления, чувства формы, глазомера и координации движений (в процессе разметки и вырезания сложных симметричных форм). Воспитание экологического сознания.	сгибания и складывания бумаги. <i>Вырезать детали по сложному контуру.</i> <i>Создавать в воображении образ ажурной симметричной формы, прогнозировать действия по ее созданию и совершенствованию и выполнять работу в соответствии с замыслом.</i>	для получения практического результата, <i>планировать работу.</i> <i>Производить мысленную трансформацию заготовки.</i> <i>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i> <i>Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в изделиях.</i>		
4.	Силуэт: строгий расчет.	Ознакомление с новыми приемами создания симметричных силуэтных форм («бесконечный» линейный орнамент). Расширение знаний о культурных традициях в создании предметного мира. Развитие умения анализировать и воссоздавать форму по образцу. Развитие пространственного мышления, творческого воображения, внимания, тонкой моторики.	<i>Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике.</i> <i>Рассматривать и анализировать образцы, схемы изготовления изделий, выполнять работу в соответствии с ними.</i> <i>Решать задачи на мысленную трансформацию заготовки.</i> <i>Упражняться в изготовлении симметричных узоров в квадрате и в полосе по образцам и собственному замыслу.</i>	<i>Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.</i> <i>Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану.</i> <i>Выполнять работу по инструкции.</i> <i>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</i> <i>Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу.</i> <i>Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.</i> <i>Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия.</i> <i>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i>		
5.	Природа в художественно-практической	Ознакомление с технологией изготовления коллажа из разных материалов.	<i>Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике.</i>	<i>Воспринимать и анализировать учебную информацию.</i> <i>Анализировать образцы, обсуждать их и</i>		

	деятельности человека. Коллаж.	Формирование практических умений изготовления изделий в технике коллажа. Развитие тонкой моторики, внимания, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления. Воспитание экологического сознания, внимательного отношения к объектам природы.	<i>Рассматривать</i> образцы изделий и изображения объектов природы – прототипов образов в коллаже. <i>Анализировать</i> приемы выполнения работы. <i>Изготавливать</i> композиции в технике коллажа. <i>Обсуждать</i> варианты работы с товарищами.	<i>сравнивать</i>. <i>Производить</i> оценку текстовой и визуальной информации. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности. <i>Выполнять работу по инструкции</i>. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата. <i>планировать</i> работу. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей). <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства.		
6.	Конструирование декоративных изделий на основе природных форм. Помпон из ниток.	Расширение представлений об универсальности природных форм и конструкций природных объектов и их использовании в деятельности человека. Обучение технологии изготовления помпона из ниток. Развитие ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса, коммуникативных умений, воображения. Воспитание трудолюбия,	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий. <i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Упражняться</i> в выполнении приема равномерного наматывания нитей на основу. <i>Изготавливать</i> помпон на основе использования полученных знаний и	<i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> ее по плану. <i>Использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).		

		добросовестного отношения к работе.	умений. <i>Осуществлять взаимопомощь при изготовлении изделия.</i>			
7.	Животные в природе: характерные формы и пластика. Лепка животных по наблюдениям и по памяти	Обогащение и детализация знаний и представлений о формах, образах животных, особенностях их пластики. Закрепление и расширение способов пластического изображения животных в процессе лепки. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения и речи. Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса. Воспитание интереса и внимательного отношения к формам и образам природы, экологического сознания.	<i>Читать текст, рассматривать и анализировать изображения зрительного ряда. Упражняться в лепке фигуры из целого куска пластилина. Представить образ животного, особенности его формы и пластики. Создавать изделие в технике лепки, отображая его типичные черты.</i>	<i>Анализировать текстовую и зрительную информацию. Анализировать образцы, способы получения выразительной пластической формы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Создавать в воображении выразительную пластическую форму животного. Прогнозировать практические действия по получению форм в соответствии с замыслом. Проявлять внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i>		
8.	Формы природы в бытовых вещах. Лепка декоративных изделий на основе стилизации природных форм.	Ознакомление с особенностями использования форм и образов природы в декоративно-прикладных изделиях. Формирование знаний и представлений о стилизации природных форм в бытовых вещах. Совершенствование приемов лепки, развитие чувства формы.	<i>Читать, слушать информацию о средствах художественной выразительности в пластике, обсуждать ее; рассматривать образцы. Создать в воображении выразительную декоративную форму на основе приемов стилизации природных форм.</i>	<i>Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать образцы изделий, обсуждать их. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Создавать в воображении выразительный художественный образ. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Прогнозировать действия, необходимые</i>		

		Развитие воображения, ассоциативно-образного мышления; воспитание художественного вкуса. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание экологического сознания.	<i>Упражняться</i> в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительной формы. <i>Создавать</i> декоративно-прикладные изделия на основе приемов стилизации природных форм, используя освоенные и новые приемы лепки.	для получения определенного декоративно-художественного эффекта. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).		
9.	Образы природы в изделиях из бисера. Технология изготовления элементов простой формы.	Ознакомление учащихся с технологией изготовления изделий из бисера. Формирование умений читать и самостоятельно разрабатывать схемы деталей из бисера. Расширение знаний и представлений о разнообразии форм природы и их передаче в декоративно-прикладных изделиях, о декоративно-художественной функции формы и цвета. Воспитание экологического сознания. Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления. Воспитание коммуникативных умений.	<i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать и анализировать</i> образцы. <i>Рассматривать и анализировать</i> графические схемы и инструкции. <i>Обсуждать</i> приемы выполнения работы. <i>Упражняться</i> в изготовлении элементов простой формы из бисера. <i>Изготавливать</i> изделия из бисера.	<i>Анализировать информацию</i> , предложенную в графической инструкции. <i>Принимать учебную задачу; понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Осуществлять мысленное конструирование</i> формы, <i>создавать форму в воображении</i> . <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Вступать в общение и творческое взаимодействие</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого.		
2.Технология ручной обработки материалов. Характер и настроение вещи (14 ч)						
10.	Передача настроения	Обогащение знаний и	<i>Читать, слушать</i>	<i>Воспринимать и анализировать</i>		

	праздника в дизайне открытки. Открытка с окошком.	представлений об информативности предметов рукотворного мира, о средствах и способах отражения «информации» в вещах. Закрепление чертежно-графических знаний и умений; приемов работы с бумагой, ножницами и клеем (разметка прямоугольника от двух прямых углов, вырезание «окошка» с помощью ножниц, складывание форм в технике оригами и др.). Формирование дизайнерских умений (подбор средств художественной выразительности в соответствии с проектным замыслом), развитие предпосылок проектной деятельности. Развитие образного мышления, творческого воображения. Воспитание художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему миру.	объяснения, <i>рассматривать, анализировать, сравнивать</i> образцы изделий. <i>Осуществлять подбор материалов</i> для оформления открытки в соответствии с творческой задачей. <i>Изготавливать</i> открытку с окошком в соответствии с творческой задачей. <i>Выполнять творческие эскизы</i> изделия по условиям и по замыслу.	информацию. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Оценивать</i> образцы изделий и способы работы с точки зрения художественно-эстетической выразительности. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Проектировать</i> изделие в соответствии с творческой задачей; <i>создавать в воображении</i> выразительный художественный образ изделия. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.		
11.	Передача настроения праздника в дизайне открытки. Фигурная открытка.	Обогащение знаний и представлений об информативности предметов рукотворного мира, о средствах и способах отражения «информации» в	<i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать анализировать, сравнивать</i> образцы изделий.	<i>Воспринимать и анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы.		

		вещах. Формирование дизайнерских умений, развитие предпосылок проектной деятельности. Развитие ассоциативно-образного мышления, творческого воображения. Воспитание аккуратности, точности в работе.	<i>Упражняться в построении основы фигурной открытки и выполнять разметку формы по принципу зеркальной симметрии. Осуществлять подбор материалов для оформления открытки в соответствии с творческой задачей. Выполнять творческие эскизы изделия по условиям и по замыслу. Изготавливать фигурную открытку в соответствии с творческой задачей.</i>	<i>Прогнозировать действия с ориентацией на предполагаемый результат. Самостоятельно планировать умственные и практические действия. Оценивать результаты выполненной работы.</i>		
12.	Передача характера и настроения обстановки в бытовых вещах. Настольная карточка.	Закрепление приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов. Совершенствование умений построения прямоугольных разверток объёмных предметов. Формирование дизайнерских умений, предпосылок проектной деятельности. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, точности в работе.	<i>Рассматривать графическую техническую документацию: чертеж, технический рисунок, эскиз; читать, слушать объяснения учителя об их назначении. Решать задачи на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развертку. Выполнять расчетно-измерительные и вычислительные задания. Выполнять построение прямоугольной развёртки</i>	<i>Воспринимать и анализировать, читать простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж, эскиз) в учебнике и объяснение учителя. Анализировать информацию в учебнике; принимать учебную задачу. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Строить работу в соответствии с инструкцией. Выполнять мысленную трансформацию объёмного изделия в плоскую развертку. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Моделировать, прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы.</i>		

			от двух прямых углов в соответствии с чертежом.	Планировать умственные и практические действия. Оценивать результаты выполненной работы.		
13.	Единство вещей и упаковки. Конструирование упаковки для подарка «Домик».	Закрепление приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов. Формирование умений построения прямоугольника на листе неправильной формы (с помощью угольника). Расширение представлений о функциях упаковки, единстве упаковки и вещи. Закрепление умения читать чертёж и технический рисунок изделия и работать по ним. Обогащение знаний об использовании средств художественной выразительности (цвета, символики образов, материала) в декорировании вещей. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание аккуратности, художественного вкуса.	Воспринимать и анализировать образцы изделий. Решать задачи на построение развёрток, создание образа упаковки, вычислительные задачи. Подбирать материалы в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выполнять построение прямоугольных деталей развёртки с помощью угольника. Выполнять работу по созданию декора изделия в соответствии с творческой задачей. Решать задачи на мысленную трансформацию развёртки в объемное изделие, на построение развёрток. Выполнять расчетно-измерительные и вычислительные задания.	Анализировать и сравнивать образцы. Понимать и анализировать информацию, предложенную в учебнике, учитывать ее в своей работе. Проектировать конструкцию и декор изделия в соответствии с его назначением. Прогнозировать и планировать действия с ориентацией на предполагаемый результат. Моделировать, выполнять мысленную трансформацию объемного изделия в плоскую развертку. Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Творчески использовать материалы и приемы работы в практической деятельности. Анализировать и оценивать полученные результаты.		
14.	Новые приемы	Закрепление понятия	Рассматривать и	Анализировать текстовую и графическую		

	бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка. Дизайн елочной игрушки	«развёртка», совершенствование приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, художественного вкуса. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	<i>обсуждать</i> образцы изделий. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выбирать</i> материалы и способы их обработки в соответствии с решаемой конструктивной и декоративно-художественной задачей. <i>Выполнять</i> построение прямоугольных деталей. <i>Конструировать и изготавливать</i> ёлочную игрушку – фигурку Деда Мороза / Снегурочки - по образцу и собственному замыслу.	информацию; <i>творчески использовать</i> ее в своей работе. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы; на основе анализа и сравнения <i>делать обобщения и выводы</i> возможных вариантах работы. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.		
15.	Приемы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. Фонарик из кругов.	Формирование умения выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, художественного вкуса. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать и анализировать</i> образцы изделий, графические инструкции. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выбирать</i> варианты. <i>Подбирать материалы</i> в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. <i>Выполнять</i> разметку деталей с помощью циркуля. <i>Решать задачи</i> на	<i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> ее в своей работе. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы; на основе анализа и сравнения <i>делать обобщения и выводы</i> возможных вариантах работы. <i>Читать</i> чертежно-графическую документацию, <i>выполнять работу</i> на ее основе. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> конструкцию и декор изделия в соответствии с его назначением. <i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для выполнения		

			мысленное конструирование. <i>Конструировать и изготавливать игрушку из кругов.</i>	практической работы. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей.		
16.	Приёмы конструирования и моделирования форм. Ёлочное украшение «звезда».	Закрепление и совершенствование приёмов разметки и построения деталей с помощью циркуля и угольника. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	<i>Читать текст, рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Упражняться</i> в выполнении разметки с помощью циркуля и угольника. <i>Решать задачи на конструирование</i> по образцу и заданным условиям. <i>Конструировать и изготавливать</i> изделие по образцу / по собственному замыслу.	<i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> ее в своей работе. <i>Читать</i> чертежно-графическую документацию, <i>выполнять работу</i> на ее основе. <i>Моделировать</i> детали на основе заданной формы. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.		
17.	Стиль и стилевое единство предметов быта. Прихватка для горячей посуды	Расширение знаний и представлений об информативности предметов рукотворного мира, о средствах и способах отражения «информации» в вещах. Формирование представлений о стиле и стилевом единстве предметной среды.	<i>Читать текст, рассматривать и анализировать</i> образцы изделий, <i>обсуждать</i> информацию. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выбирать</i> варианты. <i>Решать задачи на</i>	<i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> ее в своей работе. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой		

		Обучение приёмам конструирования простейшей выкройки. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание культуры быта.	мысленное создание комплекта предметов по принципу стилевой гармонии. <i>Конструировать и изготавливать</i> простейшую выкройку прихватки с учетом единства внешней формы и функции. <i>Выполнять эскизы</i> комплекта в соответствии с решаемой художественно-конструкторской задачей.	самостоятельности. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.		
18.	Декоративное оформление культурно - бытовой среды. Прихватка для горячей посуды	Обучение технологии разметки и раскроя парных деталей из ткани. Закрепление технологии выполнения смёточного шва. Закрепление умения работы по инструкции. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Воспитание добросовестного отношения к работе	<i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> текстовую и зрительную информацию. <i>Упражняться</i> в выполнении новых приемов разметки и раскроя деталей из ткани. <i>Упражняться</i> в использовании освоенных приемов шитья при изготовлении изделий.	<i>Воспринимать и анализировать</i> информацию в учебнике и объяснения учителя. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.		
19.	Прихватка для горячей посуды. Шов «строчка». Сборка и отделка изделия.	Обучение технологии выполнения шва «строчка». Расширение и закрепление представлений о единстве функциональных и	<i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> текстовую информацию и образцы изделий. <i>Выполнять сборку</i>	<i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя. <i>Анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> конструкцию и декор образцов, <i>обсуждать</i> их.		

		эстетических качеств в вещах. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание культуры быта.	изделия с использованием шва «строчка». Создавать в воображении мысленный образ изделия в соответствии с дизайнерской задачей. Конструировать и изготавливать детали отделки изделий. Решать задачи на целесообразное использование материалов в отделке изделия.	Моделировать, выполнять мысленную отделку изделия. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия. Творчески использовать полученные знания и умения в своей работе. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Анализировать и оценивать полученные результаты.		
20	Сборка и отделка изделия. Шов «строчка». Проверка изделия в действии.	Закрепление технологии выполнения швов. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Воспитание культуры быта	Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми	Анализировать конструкцию и декор образцов, обсуждать их. Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия. Творчески использовать полученные знания и умения в своей работе. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Анализировать и оценивать полученные результаты.		
21	Конструирование более сложной выкройки. Разметка, раскрой изделия по	Обучение новым технологиям построения выкройки. Закрепление технологии выполнения швов «вперед	Читать, слушать, оценивать и обсуждать информацию. Рассматривать и	Воспринимать, анализировать и оценивать учебную информацию. Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения		

	выкройке. Обложка из ткани для книги.	иголку», «строчка». Расширение культурного кругозора; воспитание внимательного и уважительного отношения к книге. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, пространственного мышления. Развитие смекалки, конструктивности и вариативности мышления	<i>анализировать</i> образцы. <i>Читать графическую инструкцию</i> по изготовлению выкройки обложки для книги. <i>Производить измерения и вычисления</i> для определения размеров выкройки. <i>Изготавливать</i> выкройку из бумаги по инструкции. <i>Выполнять разметку и раскрой</i> изделия из ткани.	практической работы. <i>Руководствоваться инструкцией и правилами</i> при выполнении работы. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> внимательное и уважительное отношение к книге и к устройству собственного быта.		
22.	Обработка боковых сторон и края изделия, сборка. Обложка для книги	Закрепление технологии выполнения шва «через край». Закрепление умения работы по инструкции. Развитие тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.	<i>Рассматривать и обсуждать</i> текстовую и зрительную информацию в учебнике. <i>Выполнять обработку</i> боковых сторон изделия в соответствии с инструкцией. <i>Выполнять обработку</i> края изделия и его сборку в соответствии с инструкцией. <i>Завершить изготовление</i> обложки для книги.	<i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> учебную информацию. <i>Прогнозировать</i> и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Руководствоваться инструкцией и правилами</i> при выполнении работы. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.		
23.	Монограмма. Стебельчатый шов.	Расширение культурного кругозора, ознакомление с назначением и разновидностями монограмм, технологиями их исполнения. Обучение технологии выполнения стебельчатого	<i>Рассматривать, изучать, обсуждать</i> образцы изделий. <i>Воспринимать, анализировать, обсуждать текстовую и зрительную</i> информацию.	<i>Воспринимать, анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделия. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей.		

		шва. Развитие тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда. Развитие креативности и творческих качеств личности. Воспитание эстетического вкуса, культуры быта.	<i>Упражняться в выполнении эскизов простых монограмм.</i> <i>Упражняться в выполнении стебельчатого шва.</i> <i>Изготавливать образцы вышивок монограммы.</i>	<i>Прогнозировать взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы.</i> <i>Производить контроль и оценку результатов работы; корректировать ход работы.</i> <i>Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</i>		
3. Конструирование и моделирование (6 ч.)						
24.	Элементарное представление о конструкции. Простые переплетные работы.	Расширение представлений о единстве функциональных и декоративных качеств изделия. Совершенствование расчетно-измерительных, чертежно-графических умений; закрепление приема разметки прямоугольных деталей с помощью угольника. Развитие воображения, художественного вкуса, тонкой моторики, глазомера. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.	<i>Рассматривать, изучать, обсуждать образцы изделия.</i> <i>Определять выбор наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией.</i> <i>Обсуждать и аргументировать свой выбор с учетом единства функциональных и декоративных качеств изделия.</i> <i>Упражняться в разметке деталей из бумаги и картона.</i>	<i>Воспринимать и усваивать новую информацию.</i> <i>Анализировать и сравнивать образцы изделия.</i> <i>Принимать учебно-познавательную задачу, понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе.</i> <i>Планировать последовательность операций.</i> <i>Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей.</i> <i>Творчески использовать приобретенные знания и умения в собственной деятельности.</i> <i>Производить контроль и оценку результатов работы.</i> <i>Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</i>		
25.	Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке. Разметка и заготовка деталей изделия.	Освоение технологий выполнения простейших переплетных работ. Обучение правилам работы с шилом и канцелярским ножом. Обучение технологии	<i>Воспринимать и анализировать инструкцию по изготовлению изделия.</i> <i>Ознакомиться и обсудить новые правила</i>	<i>Анализировать графическую и текстовую инструкцию.</i> <i>Принимать учебно-познавательную задачу, понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним.</i>		

		сшивания листов тетради «в три прокола». Развитие тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда, культуры быта; развитие эстетического вкуса.	безопасной работы. <i>Упражняться</i> в использовании новых инструментов: шила, канцелярского ножа. <i>Создавать</i> собственный вариант оформления обложки на основе правил дизайна. <i>Подбирать материалы и выполнять оформление</i> в соответствии с творческой задачей. <i>Изготавливать</i> детали изделия по инструкции.	<i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Сознательно использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.		
26.	Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке. Сборка и оформление изделия.	Обобщение и систематизация полученных знаний о единстве функциональных и эстетических качеств в декоративно-прикладных изделиях; формирование умений их творческого использования. Расширение опыта конструкторской деятельности; развитие дизайнерского мышления, формирование	<i>Рассматривать и изучать</i> образцы изделия. <i>Выполнять эскизы</i> вариантов изделия. <i>Подбирать</i> необходимые материалы для работы. <i>Выполнять работу</i> по сборке записной книжки в соответствии с инструкцией и правилами. <i>Изготавливать</i> (доконструировать, дополнять) изделие по собственному замыслу.	<i>Создавать в воображении</i> мысленный образ изделия, адекватный поставленной задаче. <i>Проектировать устройство</i> изделия в соответствии с поставленной целью; <i>осуществлять поиск способов</i> ее достижения. <i>Прогнозировать и планировать</i> систему целенаправленных действий для достижения цели. <i>Применять</i> освоенные способы работы в новых условиях, в рамках решения творческой задачи. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.		
27.	Чудесный материал – соломка. Простые конструкции из соломенных трубок.	Ознакомление с трубчатыми конструкциями в устройстве природных объектов (соломка) и технологиями их использования человеком.	<i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию. <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы и	<i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделий. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку		

		Обучение приемам создания простых объемных конструкций из соломенных трубок. Расширение представлений о первичности мира природы по отношению к предметному миру. Расширение культурного кругозора, воспитание экологического сознания. Развитие сенсомоторной сферы. Воспитание экологического сознания	фотографии предметов окружающего мира. <i>Решать задачи на конструирование.</i> <i>Упражняться в создании конструкций из соломенных трубок.</i> <i>Изготавливать пирамиду из соломенных трубок.</i>	зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Создавать в воображении</i> конструкцию с заданными свойствами. <i>Сознательно использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности. <i>Производить контроль, корректировку</i> работы и <i>оценку</i> ее результатов. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.		
28	Простые конструкции из соломенных трубок. Решение задач на конструирование.	Закрепление и расширение знаний об особенностях и физических свойствах конструкций из трубок. Развитие конструктивности и гибкости мышления. Развитие тонкой моторики, внимания, воображения. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание экологического сознания	<i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию о конструкциях из трубок, их физических свойствах. <i>Проводить опыты, решать задачи на конструирование.</i> <i>Конструировать</i> объекты из соломенных трубок с заданными свойствами.	<i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию, <i>анализировать</i> ее. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Осуществлять мысленную трансформацию</i> конструкций. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Сознательно использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности. <i>Производить контроль, корректировку</i> работы и <i>оценку</i> ее результатов. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.		
29	Обобщение пройденного. Подготовка к выполнению проекта	Обобщение, расширение и систематизация полученных знаний о первичности мира природы по отношению к	<i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию об основных правилах создания предметного	<i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию. <i>Анализировать и сравнивать</i> конструктивные и декоративно-художественные решения,		

	простейших технических объектов.	предметному миру, о единстве функциональных и эстетических качеств в предметах рукотворного мира; формирование умений их творческого использования. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание экологического сознания.	мира. <i>Рассматривать</i> образцы произведений дизайна. <i>Обсуждать и планировать</i> возможные темы проектов, содержание и формы их выполнения (индивидуальные, парные, групповые). <i>Выполнять упражнения</i> по созданию отдельных форм и элементов конструкций на основе использования освоенных технологий работы (лепка, бумажная пластика, комбинированные материалы и пр.).	используемые при создании объектов предметного мира. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия; <i>проектировать</i> собственное произведение. <i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности.		
4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (5ч.)						
30.	Работа на компьютере	Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции над файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических задач. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных	<i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Проектировать</i> изменение конструкции соответствии с дополнительной функцией. <i>Производить</i> контроль и оценку результатов работы.		

			проблем.			
31.	Информация ,ее отбор, анализ и систематизация	Простейшее проектирование (понятие идеи, поиск и отбор необходимой информации. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере	Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции.	<i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию. <i>Принимать</i> учебно-познавательную задачу, понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Производить</i> контроль и оценку результатов работы.		
32.	Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам	Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции над файлами и папками. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере	Воспринимать и усваивать новую информацию. Принимать учебно-познавательную задачу, понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Производить контроль и оценку результатов работы	<i>Планировать</i> порядок действий. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы. <i>Производить контроль</i> и <i>оценку</i> результатов работы.		
33.	Работа с цифровыми образовательными ресурсами. Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование	Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере	Планировать порядок действий. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Прогнозировать взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых	<i>Проектировать</i> информационные изделия: <i>создавать</i> образ в соответствии с замыслом, <i>реализовывать</i> замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологии, <i>корректировать</i> замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды. <i>Искать, отбирать и использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения,		

			результатов работы. Производить контроль и оценку результатов работы	тексты, звуки, видео).		
34.	Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word иPower Point	Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере	Планировать порядок действий. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Прогнозировать взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы. Производить контроль и оценку результатов работы.	<i>Планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды. <i>Осуществлять</i> самоконтроль и кор- ректировку хода работы и конечного результата. <i>Обобщать (осознавать, структурировать и</i> <i>формулировать)</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке		

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ ур ок а	Тема урока	Предметное содержание и задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Планируемые результаты	Дата	
1. Общекультурные и обще трудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания (10 ч.)						
1	Вводный урок. Знакомство с учебником технологии.	Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения. Формирование умения работать с учебной информацией (учебник).	Рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обсуждать общее содержание учебника и тетрадей. Обсуждать смысл историко-культурных традиций. Обсуждать содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год.	Ориентироваться в содержании учебника. Воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого.		
2	Керамика в культуре народов мира. Лепка из пластилина.	Повторение и закрепление технологий лепки, освоение новых технологий изготовления сосудов. Развитие умения работать по инструкции (словесной и в виде графической схемы). Расширение представлений о гармонии формы («красоты») и функции («пользы», удобства) в предметах народного быта. Расширение культурного	Рассматривать образцы керамических изделий. Анализировать форму сосудов, её функциональность и внешнюю выразительность. Анализировать различные способы практической работы, обсуждать их и сравнивать. Изготавливать изделия по образцам, инструкции и замыслу.	Анализировать информацию в учебнике, обсуждать ее. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата,		

		кругозора, воспитание интереса к культурным традициям. Развитие тонкой моторики, внимания, воображения. Воспитание экологического сознания.		планировать работу. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).		
3	Керамика в культуре народов мира. Роспись посуды символическим орнаментом.	Обогащение знаний о культурных традициях в создании предметного мира. Развитие художественного вкуса, творческого воображения. Развитие тонкой моторики, внимания, ассоциативно-образного мышления.	Рассматривать образцы изделий, анализировать и обсуждать их (значение, символический смысл и способы создания узоров на сосудах). Выполнять упражнения на составление узоров по мотивам культурных образцов. Выполнять декоративную отделку сосудов по мотивам культурных образцов.	Воспринимать и анализировать текстовую и визуальную информацию. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).		
4	Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка.	Ознакомление с особенностями архитектурной керамики, её историей и технологией. Совершенствование приёмов и технологий лепки. Расширение культурного кругозора.	Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике. Рассматривать образцы изделий. Выполнять эскизы декоративных плиток. Распределять работу в парах, группах по изготовлению декоративных изразцов.	Анализировать графическую и текстовую информацию. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу. Планировать работу. Выполнять работу по инструкции и по плану.		

		Воспитание экологического сознания. Формирование коммуникативных умений.	Выполнять работу в соответствии с замыслом.	Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).		
5	Архитектурная керамика. Изразец Коллективное панно.	Формирование знаний об использовании керамики в архитектуре. Ознакомление с русским изразцом. Обучение технике изготовления декоративных изображений по типу керамических панно из плиток. Воспитание коммуникативной, культуры общения в совместной работе. Развитие творческого воображения, внимания, тонкой моторики.	Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике. Рассматривать и анализировать образцы, технологии изготовления изделий. Договариваться о выполнении работы в парах, группах. Выполнять работу по изготовлению коллективного панно.	Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Выполнять работу по инструкции и оп замыслу. Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).		
6	Древнее ремесло – плетение изделий. Плетёная коробочка.	Ознакомление с технологией плетения изделий из полос бумаги. Формирование практических умений изготовления изделий в технике плетения. Развитие тонкой моторики, внимания, пространственного мышления. Расширение культурного кругозора. Воспитание аккуратности,	Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике. Рассматривать образцы изделий. Анализировать приёмы выполнения работы. Изготавливать коробочку в технике плетения. Обсуждать варианты работы с товарищами.	Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата. планировать работу.		

		усидчивости, добросовестного отношения к работе. Воспитание экологического сознания.		Выполнять работу по плану в соответствии с инструкцией. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства.		
7	Древнее ремесло – плетение изделий. Плетеная закладка	Формирование практических умений изготовления изделий в технике плетения. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе. Воспитание экологического сознания.	Анализировать предлагаемые задания. Понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать	Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).		

8	Мини-проекты: переконструирование, доконструирование и проектирование изделий в технике плетения из полос.	Совершенствование навыков плетения из полос. Развитие умения решать творческие задачи с использованием освоенных технологий. Развитие мышления, воображения. Развитие проектных умений, подготовка к выполнению проектов.	Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике. Решать задачи на доконструирование и переконструирование изделий. Выполнять мини-проекты: создавать эскизы изделий в соответствии с поставленными условиями. Конструировать изделия в соответствии с дизайнерской задачей.	Воспринимать и анализировать учебную информацию. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности. Аргументированно излагать свой замысел. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).		
9	Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера «Колечко».	Обучение новым технологиям изготовления декоративно-прикладных изделий из бисера. Расширение культурного кругозора: ознакомление с историческими традициями изготовления украшений и их ролью в культуре народов мира. Формирование представлений о ритме и симметрии в узорах украшений и их значении в орнаментах народных изделий. Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления. Развитие художественного вкуса, воображения. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.	Читать текст, рассматривать образцы изделий. Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее. Решать задачи на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «колечки». Упражняться в выполнении цепочки из бисера с узором «колечки».	Воспринимать и оценивать текстовую и визуальную информацию, обсуждать ее. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней. Планировать работу и выполнять её по плану. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).		

10	Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «крестик».	Закрепление приёмов изготовления декоративных цепочек из бисера; обучение новым технологиям. Развитие художественного вкуса, воображения. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.	Читать текст, рассматривать образцы изделий. Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее. Решать задачи на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «крестик». Изготавливать цепочки из бисера с узором «крестик».	Воспринимать и оценивать текстовую и визуальную информацию, обсуждать ее. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней. Планировать работу и выполнять её по плану. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).		
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (11 ч.)						
11	Бумагопластика. Изготовление форм приёмом гофрирования. Гофрированная подвеска.	Совершенствование навыка обработки бумаги способом гофрирования. Ознакомление с новыми технологиями получения декоративных форм из гофрированной бумаги. Развитие тонкой моторики, глазомера, внимания воображения, пространственного мышления. Развитие художественного вкуса. Воспитание усидчивости, аккуратности, добросовестного отношения к работе.	Читать текст, рассматривать и анализировать изображения зрительного ряда. Выполнять разметку прямоугольных полос из бумаги. Упражняться в выполнении ритмичных складок. Конструировать гофрированную подвеску из бумаги.	Анализировать текстовую и зрительную информацию. Анализировать образцы, способы получения выразительной пластической формы, обсуждать их и сравнивать. прогнозировать Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Прогнозировать практические действия по получению форм в соответствии с замыслом. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).		
12	Бумагопластика. Гофрированная подвеска.	Закрепление и совершенствование навыка обработки бумаги способом гофрирования. Расширение культурного кругозора (новые знания из	Читать текст, рассматривать и анализировать изображения зрительного ряда. Решать задачи на мысленную трансформацию заготовки в изделие и наоборот.	Воспринимать и оценивать текстовую и визуальную информацию, обсуждать ее. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в		

		истории бумажных изделий, о культурных традициях использования бумаги в создании предметного мира). Развитие изобретательности, гибкости и вариативности мышления.	Выполнять вычисления, построение деталей. Обсуждать и аргументировать выдвинутые варианты решения задач. Выполнять проверку правильности решения задач опытным путем. Конструировать гофрированную подвеску по предложенным условиям.	соответствии с ней. Планировать работу и выполнять её по плану. Использовать полученные знания и умения в решении творческих практических задач. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).		
13	Бумагопластика. Раскладные картинки.	Ознакомление с новыми приёмами изготовления объёмных конструкций. Совершенствование навыка разметки деталей прямоугольной и произвольной формы, совершенствование чертёжно-графических умений. Развитие воображения, образного мышления. Воспитание художественного вкуса. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	Читать, слушать информацию о новых технологиях создания объёмных конструкций, обсуждать ее; рассматривать образцы. Выполнять построение деталей прямоугольной формы. Выполнять обработку деталей для создания объёмной раскладной конструкции. Решать задачи на мысленную трансформацию объёмной конструкции и её деталей. Конструировать открытку с раскладной картинкой, используя освоенные технологии работы.	Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать образцы изделий, обсуждать их. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения задания. Действовать в соответствии с инструкцией. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).		
14	Бумагопластика. Раскладные картинки.	Совершенствование навыка разметки деталей прямоугольной и произвольной формы, совершенствование чертёжно-графических умений. Развитие воображения, образного мышления.	Обсуждать и рассматривать образцы. Выполнять построение деталей прямоугольной формы. Выполнять обработку деталей для создания объёмной раскладной конструкции. Решать задачи на мысленную	Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать образцы изделий, обсуждать их. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации. Прогнозировать действия,		

		Воспитание художественного вкуса. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	трансформацию объемной конструкции и её деталей. Конструировать открытку с раскладной картинкой, используя освоенные технологии работы.	необходимые для выполнения задания. Действовать в соответствии с инструкцией. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).		
15	Новые приёмы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка.	Ознакомление учеников с новыми приёмами бумажной пластики. Совершенствование чертёжно-графической грамотности (построение и разметка прямоугольника, чтение и анализ чертежа развёртки). Развитие пространственного мышления и воображения. Углубление и уточнение представлений о стилевой гармонии в вещах. Воспитание аккуратности и точности в выполнении работы. Воспитание культуры быта.	Читать, слушать объяснения, рассматривать и анализировать образцы. Рассматривать и анализировать графические схемы и инструкции. Обсуждать приёмы выполнения работы. Упражняться в различных способах трансформации бумаги в объёмные формы. Решать задачи на конструирование «в уме». Конструировать футляр - упаковку для подарка на основе новых технологий работы.	Читать и анализировать чертёжно-графическую информацию. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий. Действовать в соответствии с инструкцией. Осуществлять мысленное конструирование формы, создавать форму в воображении. Моделировать, прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Анализировать и оценивать полученные результаты.		
16	Новые приёмы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка.	Совершенствование чертёжно-графической грамотности (построение и разметка прямоугольника, чтение и анализ чертежа развёртки). Развитие пространственного мышления и воображения. Углубление и уточнение представлений о стилевой гармонии в вещах.	Читать, слушать объяснения, рассматривать и анализировать образцы. Рассматривать и анализировать графические схемы и инструкции. Обсуждать приёмы выполнения работы. Упражняться в различных способах трансформации бумаги в объёмные формы.	Читать и анализировать чертёжно-графическую информацию. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий. Действовать в соответствии с инструкцией. Осуществлять мысленное конструирование формы, создавать форму в воображении.		

		Воспитание аккуратности и точности в выполнении работы. Воспитание культуры быта.	Решать задачи на конструирование «в уме». Конструировать футляр - упаковку для подарка на основе новых технологий работы.	Моделировать, прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Анализировать и оценивать полученные результаты.		
17	Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные шапочки.	Закрепление и расширение технологий изготовления изделий из бумаги способом сгибания и складывания. Расширение культурного кругозора, знаний о культурных традициях. Формирование дизайнерских умений, развитие предпосылок проектной деятельности. Развитие образного мышления, творческого воображения. Воспитание аккуратности, точности в работе.	Читать, слушать объяснения, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий. Читать графические инструкции, выполнять по ним работу. Конструировать головной убор для карнавального костюма. Осуществлять подбор материалов и выполнять оформление изделия в соответствии с творческой задачей.	Воспринимать и анализировать информацию. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Проектировать изделие в соответствии с творческой задачей; создавать в воображении выразительный художественный образ изделия. Анализировать и оценивать полученные результаты.		
18	Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски.	Совершенствование навыков обработки бумаги и картона. Развитие умения комбинирования разных материалов для решения творческих задач. Расширение культурного кругозора, знаний о традиционных праздниках. Формирование дизайнерских умений, развитие предпосылок проектной деятельности.	Читать, слушать объяснения учителя, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий. Выполнять эскизы изделия в соответствии с творческой задачей. Конструировать карнавальную маску в соответствии с инструкцией и творческим замыслом. Осуществлять подбор материалов и выполнять оформление маски в соответствии с творческой задачей.	Воспринимать и анализировать информацию. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Оценивать образцы изделий с точки зрения художественно-эстетической выразительности. Проектировать изделие в соответствии с творческой задачей; создавать в воображении выразительный художественный образ изделия.		

		Развитие образного мышления, творческого воображения. Воспитание художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему миру.		Прогнозировать действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. Оценивать результаты выполненной работы.		
19	Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники.	Расширение и углубление знаний и представлений учащихся о народных культурных традициях. Расширение знаний о символическом значении вещей в народном быту и об используемых символах (на примере печенья). Повторение, закрепление и расширение приёмов лепки декоративных предметов в технике барельефа. Развитие образного мышления, творческого воображения. Воспитание интереса и уважительного отношения к культурным традициям народов мира.	Читать, слушать объяснения учителя, рассматривать анализировать, сравнивать образцы изделий. Обсуждать информацию. Выполнять творческие эскизы изделия в соответствии с канонами культурных традиций. Изготавливать изделия на основе инструкции в соответствии с творческим замыслом.	Воспринимать и анализировать информацию. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Проявлять учебно-познавательный интерес. Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников. Оценивать результаты выполненной работы.		
20	Барельеф в декоративном изделии.	Расширение и углубление знаний о стилевой гармонии в вещах. Развитие творческого воображения, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание аккуратности,	Воспринимать и анализировать образцы изделий. Решать задачи на конструирование декоративной рамки для фото на основе стилевой гармонии; выполнять творческие эскизы декоративной рамки. Отбирать способы обработки материала в соответствии с	Воспринимать, понимать и анализировать текстовую и визуальную информацию, учитывать её в своей работе. Проектировать конструкцию и декор изделия в соответствии с творческой задачей. Прогнозировать и планировать действия с ориентацией на		

		художественного вкуса, культуры быта.	решаемой декоративно-художественной задачей. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Конструировать декоративную рамку в соответствии с творческой задачей.	предполагаемый результат. Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Творчески использовать материалы и приёмы работы в практической деятельности. Анализировать и оценивать полученные результаты.		
21	Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф).	Закрепление и расширение приёмов изготовления декоративных изделий на основе технологии лепки барельефа. Расширение и углубление знаний о стилевой гармонии в вещах. Развитие творческого воображения, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание аккуратности, художественного вкуса, культуры быта.	Воспринимать и анализировать образцы изделий. Решать задачи на конструирование декоративной рамки для фото на основе стилевой гармонии; выполнять творческие эскизы декоративной рамки. Отбирать способы обработки материала в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Конструировать декоративную рамку в соответствии с творческой задачей.	Воспринимать, понимать и анализировать текстовую и визуальную информацию, учитывать её в своей работе. Проектировать конструкцию и декор изделия в соответствии с творческой задачей. Прогнозировать и планировать действия с ориентацией на предполагаемый результат. Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Творчески использовать материалы и приёмы работы в практической деятельности. Анализировать и оценивать полученные результаты.		
3. Конструирование и моделирование (7ч.)						
22	Технологии окантовки картона	Освоение технологий окантовки картона.	Читать текст, рассматривать и анализировать графическую	Анализировать текстовую и графическую информацию;		

		Совершенствование чертежно-графических умений. Воспитание аккуратности, точности в работе. Воспитание культуры быта.	информацию, инструкции. Выполнять чертежно-графические работы, разметку, заготовку деталей и сборку изделия.	использовать её в своей работе. Выполнять работу по инструкции. Прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия. Анализировать и оценивать полученные результаты.		
23	Обложка для проездного билета.	Совершенствование чертежно-графических умений. Воспитание аккуратности, точности в работе. Воспитание культуры быта. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, пространственного мышления. Развитие смекалки, конструктивности и вариативности мышления	Читать текст, рассматривать и анализировать графическую информацию, инструкции. Выполнять чертежно-графические работы, разметку, заготовку деталей и сборку изделия. Производить измерения и вычисления для определения размеров модели. Изготавливать обложку из бумаги по инструкции.	Анализировать текстовую и графическую информацию; использовать её в своей работе. Выполнять работу по инструкции. Прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия. Анализировать и оценивать полученные результаты.		
24	Простые переплетные работы. Жёсткий переплёт.	Ознакомление с особенностями жесткого переплета и его основными элементами. Обучение технологии изготовления несложного жесткого переплета для книг. Закрепление технологии сшивания листов тетради «в три прокола». Развитие тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности,	Читать, рассматривать и обсуждать образцы изделий и инструкции по выполнению работы. Выполнять чертежно-графические работы, разметку, заготовку деталей для жесткого переплета. Изготавливать жесткий переплет для брошюры. Выполнять оформление изделия в соответствии с правилами.	Анализировать текстовую и графическую информацию; использовать её в своей работе. Выполнять работу по инструкции. Прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия. Анализировать и оценивать полученные результаты. Проявлять внимательное и бережное отношение к книге.		

		прилежания и культуры труда. Воспитание культуры быта, бережного отношения к книге.				
25	Простые переплетные работы. Ремонт книги.	Закрепление технологии выполнения простых переплетных работ Закрепление умения работы по инструкции. Развитие тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда	Рассматривать и обсуждать текстовую и зрительную информацию в учебнике. Выполнять обработку боковых сторон изделия в соответствии с инструкцией. Завершить работу по ремонту книги.	Воспринимать, анализировать и оценивать учебную информацию. Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Руководствоваться инструкцией и правилами при выполнении работы. Анализировать и оценивать полученные результаты. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.		
26	Конструирование и моделирование несложных объектов	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.), простейших технических объектов (например, модели качелей, ракеты, планера и т. д.). Проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и технического назначения	Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Создавать в воображении выразительный образ изделия. Проявлять внимательное и уважительное отношение к народной культуре и традициям. Оценивать результаты выполненной работы.	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация		

				окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке		
27	Конструирование и моделирование несложных объектов Книжка-малышка.	Совершенствование расчетно-измерительных, чертежно-графических умений; закрепление приёмов разметки прямоугольных деталей. Закрепление технологии изготовления жесткого переплета. Закрепление умения работы по инструкции. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Воспитание добросовестного отношения к работе.	Читать, рассматривать и обсуждать текстовую и зрительную информацию. Выполнять разметку, заготовку деталей для записной книжки в жестком переплете. Конструировать и изготавливать книжку-малышку.	Воспринимать и анализировать информацию в учебнике и объяснения учителя. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия. Анализировать и оценивать полученные результаты.		
28	Металл в руках мастера. Тиснение по фольге: перевод рисунка.	Освоение технологии тиснения по металлу (фольге). Расширение культурного кругозора (знаний о новых видах художественных ремесел); воспитание внимательного и уважительного отношения к культурным традициям. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, вкуса.	Читать, слушать, оценивать и обсуждать информацию культурных традициях и их отражении в творчестве мастеров. Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Читать инструкцию по изготовлению изделия в технике тиснения по металлу, планировать и распределять работу на последующие уроки. Создавать эскизы изделий.	Воспринимать, анализировать и оценивать учебную информацию. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Создавать в воображении выразительный образ изделия. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия.		

		Формирование предпосылок проектной деятельности.	Выполнять перевод рисунка с эскиза на фольгу.	Руководствоваться правилами при выполнении работы. Творчески использовать приобретенные знания и умения в своей деятельности. Анализировать и оценивать полученные результаты.		
4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий (6 ч))						
29	Человек в информационной среде	Способы хранения, получения, переработка информации	Проектировать информационное изделие: создавать образ в соответствии с замыслом. Обобщать, осознать, структурировать и формулировать то новое, что открыто и усвоено на уроке.			
30	Обработка информации	Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции над файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).	Планировать порядок действий. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Прогнозировать взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы. Производить контроль и оценку результатов работы.	Воспринимать и усваивать новую информацию. Принимать учебно-познавательную задачу, понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Производить контроль и оценку результатов работ		
31	Работа с информацией	Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий	Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображение, тексты, звуки, видео) Производить контроль и оценку результатов работы. Планировать порядок действий	Воспринимать и усваивать новую информацию. Принимать учебно-познавательную задачу, понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и		

				результатов. Производить контроль и оценку результатов работы		
32	Компьютерное письмо	Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца)	Планировать порядок действий. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Прогнозировать взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы.	Планировать порядок действий. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Прогнозировать взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы. Производить контроль и оценку результатов работы.		
33	Вывод текста на принтер. Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование	Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).	Уметь самостоятельно разрешать доступные проблемы, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе.	Производить контроль и оценку результатов работы. Планировать порядок действий		
34	Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.	Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, видео, тексты и др.) Исследовать материальные и информационные объекты. Сопоставлять элементы информационных объектов(линии, шрифт, текст)	Производить контроль и оценку результатов работы. Планировать порядок действий		