

1. Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение»

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Формулировать учебную задачу урока в мини-группе или в паре, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (*Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?*), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Считывать информацию с новых, еще неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Чехова, Л. Толстого, А. Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл меж предметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-

живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикულიцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию в беседах со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.).

Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные результаты

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Сбирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвященные художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5–6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть не менее 2–3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, рассказах, песнях, в подборе к ним иллюстраций и т. д.).

Находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

Делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над их причинами.

Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным – значит выбирать из многих альтернатив одну на основе морали и нравственных принципов.

Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

Находить необычные сравнительные обороты, эпитеты, испытывать при этом чувства радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на ее проявления, события и пр.).

Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

Строить морально-этическое суждение не менее чем из 7–8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения при решении общих задач.

Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примере эффективность такой модели поведения.

Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить их в классе по просьбе учителя.

Осознавать ценность здоровья для своего будущего, для успешного достижения учебных целей.

Находить в литературных произведениях примеры, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Требования к уровню подготовки учащихся.

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники ***научатся:***

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.
Третьеклассники *получат возможность научиться*.
- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Вступительная статья.

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (13 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

Великие русские писатели (26 ч)

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»

Литературные сказки (9 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;
В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

Были-небылицы (10 ч)

М.. Горький «Случай с Евсейкой»;
К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха»

Люби живое (16 ч)

М.М. Пришвин «Моя Родина»;
И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»;
В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»;
Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства»

По страницам детских журналов (8 ч)

Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи»

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
по литературному чтению в 3 классе
(Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.)

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете.	4
2	Устное народное творчество.	15
3	Поэтическая тетрадь № 1.	11
4	Великие русские писатели.	24
5	Поэтическая тетрадь № 2.	6
6	Литературные сказки.	8
7	Были-небылицы.	10
8	Поэтическая тетрадь № 1.	6
9	Люби живое.	16
10	Поэтическая тетрадь № 2.	8
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	12
12	По страницам детских журналов.	8
13	Зарубежная литература.	8
ИТОГО:		136

Приложение 1.

Календарно – тематическое планирование по предмету литературному чтению 3 класс

№ п/ п	Дата	Тема урока	Тип урока	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты			Дом.3 ад.
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
Самое великое чудо на свете (4ч)									
1.		Вводный урок по разделу «Самое великое чудо»	Изучение нового материала	Как работать с учебником	Условные обозначения	Уметь рассказывать о книге. Учить ориентироваться в учебнике.	Прогнозировать содержание раздела учебника по названию. Планировать работу по теме.	Осмысливать значение книги по временам.	Раб.те т.с.10 -11
2.		Рукописные книги Древней Руси	Изучение нового материала	Как различать произведения УНТ (устного народного творчества)	Жанровое разнообразие произв-я	Умеет различать произведения УНТ	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Стр.6 -7
3.		Первопечатник Иван Федоров	Изучение нового материала	Как правильно, осознанно прочитать произведение?	Быль	Умеет правильно осознанно прочитать произведение	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Стр.8 -12

							объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества.		
4.		Обобщающий урок по теме. Внеклассное чтение «Книги Древней Руси»	Закрепление и обобщение знаний	Самостоятельная работа с текстом		Ориентироваться в структуре учебника и находить произведение по содержанию	Самостоятельно выполнять тестовую работу	Осмысливать значение книги по временам	Стр.12,
Устное народное творчество (15ч)									
5.		Вводный урок по разделу «Устное народное творчество»	Изучение нового материала	Как различать произведения УНТ (устного народного творчества)	Жанровое разнообразие произв-я	Умеет различать произведения УНТ	Прогнозировать содержание раздела учебника по названию. Группировать книги по существенным признакам. Принимать и понимать учебную задачу, планировать ее выполнение.	Проявлять интерес к чтению произведений УНТ	Стр.13
6.		Русские народные песни. Заклички	Изучение нового материала	Как научиться декламировать произведение?	Рифма Песня Небылица Сказка	Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Стр.14-17

							целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества.		
7.		Докучные сказки.	Изучение нового материала	Как научиться декламировать произведение?	Рифма Сказка	Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Стр.1 8-19
8.		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Внеклассное чтение «Произведения УНТ» (учеб.с.215)	Изучение нового материала	Учиться различать произведения прикладного искусства	Гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Знать какие предметы относятся к прикладному искусству	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Проявлять интерес к произведениям прикладного искусства	Стр.2 0-21
9.		Русская	Изучение	К какому жанру	Народная	Умеет	Р.Умение	Формирование	Стр.2

		народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	нового материала	относиться произведение?	сказка	определять тему и главную мысль произведения	контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	е опыта нравственных и эстетических переживаний	2-26
10.		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Изучение нового материала	Как отличить народную сказку от литературной?	Народная сказка Литературная сказка	Знает отличительны е признаки народной сказки и литературной	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.2 3.27
11.		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	Изучение нового материала	Что такое «малые фольклорные жанры»	Сказка Быль	Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.2 8-38
12.		Русская	Изучение	Чем отличается	Сказка	Умеет делить	Р.Формирование	Формировани	Стр.2

		народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» Внеклассное чтение «Русские народные волшебные сказки» (учеб.с.215, Чит днев. «Волшебное кольцо)	нового материала	сказка от были?	Быль	текс на смысловые части	действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	е опыта нравственных и эстетических переживаний	8-38
13.		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	Изучение нового материала	Чем отличается сказка от были?	Сказка Быль	Умеет делить текст на смысловые части	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.3 8-39
14.		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Народная сказка	Умеет определять тему и главную мысль произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.4 0-49

							К.Планирование учебного сотрудничества		
15.		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Изучение нового материала	Как выразить личное отношение к произведению?	Сказка Образ	Понимает скрытый смысл фраз	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.4 9-50
16.		Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин Внеклассное чтение «Русские художники-иллюстраторы»	Изучение нового материала	Учиться сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	Иллюстрация, иллюстратор	Умеет определять тему и главную мысль произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.5 7
17.		Обобщение. Устное народное творчество	Закрепление и обобщение знаний	Что мы относим к УНТ?	Сказка песня небылица	Умеет читать осознанно текст, определять тему и	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ	Формирование опыта нравственных и эстетических	Стр.5 1-57

						главную мысль произведения, пересказывать текст	объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	переживаний	
18.		КВН «Устное народное творчество»	Закрепление и обобщение знаний	Что мы относим к УНТ?	Сказка песня небылица	Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст	.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Р.т.с. 30
19.		Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Повторение и закрепление	Уметь определять тему сказки и ее сочинять.	Что такое проект?	Определять тему проекта. Знать особенности волшебной сказки. Сочинять сказку, используя другие волшебные сказки.	Понимать принимать и планировать учебную задачу. Находить информацию в различных источниках. Работать в парах, группе.	Проявлять интерес к чтению русских народных сказок. Ценить положительн ые качества героев.	Стр.5 8
Поэтическая тетрадь1 (11ч)									
20.		Вводный урок по разделу «	Изучение нового	Учить прогнозировать	Поэзия	Прогнозировать содержание	Р.Умение контролировать	Проявлять интерес к	Стр.5 9

		Поэтическая тетрадь 1». Выставка книг. Внеклассное чтение «Времена года. Стихи русских поэтов»	материала	содержание раздела по его названию. Учить работать с выставкой книг.		раздела на основе его названия	свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20в.	
21.		Проектное творческое задание: Я.Смоленский «Как научиться читать стихи»	Изучение нового материала	Учить работать с научно-популярной статьёй.	Научно-популярная статья.	Читать и пересказывать научно-популярную статью выборочно	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20в	Стр.6 0-61
22.		Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	Изучение нового материала	Как определить основное содержание изученных лит.произв-й?	Содержание основная мысль	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.6 2 (наизусть)

							сотрудничества		
23.		Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра « О чем расскажут осенние листья»	Изучение нового материала	Познакомиться с понятием олицетворения. Учить создавать текст по опорным словам.	Рифма Звук Речь Олицетво рение	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20в	Стр.6 3 Прид умать небол ьшой расск аз
24.		А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой» Внеклассное чтение: «Ф.И.Тютчев. Первый лист» «А.А.Фет .Весенний дождь»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению? В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.6 4-65 (1наи зусть)
25.		И.С Никитин «Полно, степь моя...»	Изучение нового материала	Как запомнить произведение?	Рифма Звук Речь	Умеет заучивать стих-я с помощью	Р.Умение контролировать свои действия по	Формирование опыта нравственных	Стр.6 6-67

						иллюстрации и опорных слов	результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	и эстетических переживаний	
26.		И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»	Изучение нового материала	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.6 8-71
27.		И.З.Суриков «Детство. »	Изучение нового материала	Умеем ли мы самостоятельно заучивать стих-я наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов?	Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.7 2-75

							учебного сотрудничества		
28.		И.З.Суриков « Зима» Внекл.чтение. Любимые стихи А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало...»	Изучение нового материала	Умеем ли мы самостоятельно заучивать стих-я наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов?	Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20в	Стр.7 6-77 (наиз усть)
29.		Обобщение. Страницы русской классики	Закрепле ние и обобщение изученного материала	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произвед ения современ ной отечестве нной лит- ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.7 8-80
30.		Оценка достижений	Закреплени е и обобщение изученного материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литерату рное произведе ние	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	С.80 №9

							целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
Великие русские писатели (24ч)									
31		Вводный урок к разделу «Великие русские писатели». Выставка книг.	Изучение нового материала	Рассказывать о книге.	Аннотация отзыв	Рассказывать о книге на выставке книг. Составлять аннотацию и отзыв о прочитанной книге	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.8 1
32.		Внеклассное чтение: «Что я узнал интересного о жизни А.С.Пушкина»	Изучение нового материала	Работа с научно-познавательной статьёй.	Интонация выразительность	Учить отбирать материал для презентации	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.8 2-85
33.		Лирические стихотворения	Изучение нового	Как я лично отношусь к	Правила произноше	Умеет декламировать	Р.Умение контролировать	Формирование опыта	Стр.8 5-87

		А.С.Пушкина	материала	произведению?	ния Интонация	стих-я, находить средства худ.выразитель ности	свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний	
34.		А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произноше ния Интонация	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.8 8-89 (отры вок наизу сть)
35.		А.С.Пушкин «Зимний вечер»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произноше ния Интонация	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.9 0-91 (наиз усть)

							сотрудничества		
36.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» Внеклассное чтение «Сказки А.С.Пушкина»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Разный смысл повторов	Умеет последовательн о и сознательно перечитывать текст с целью переосмысле ния	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.9 2-129
37.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Изучение нового материала, закреплени е изученного	К какому жанру относится произведение?	Разный смысл повторов	Умеет последовательн о и сознательно перечитывать текст с целью переосмысле ния	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.9 2-129
38.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Изучение нового материала, закреплени е изученного	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произноше ния Интонация	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.9 2-129

							признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
39.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Изучение нового материала, закреплени е изученного	Какова главная мысль произведения?	Правила произноше ния Интонация	Умеет понимать содержание текста	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.9 2-129 (Отры вок наизу сть)
40.		Рисунки И.Билибина к сказке А.С.Пушкина	Изучение нового материала, закреплени е изученного	Учиться описывать картину художника	Живопись	Соотносить произведения живописи и литературы	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Р.т.с.3 8
41.		Жизнь и творчество И.А.Крылова Внеклассное чтение «Басни И.А.Крылова» (уч.с.215)	Изучение нового материала	Работа с научно- познавательной статьей.	Басня	Умеет последовательн о и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслени	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.1 30- 131

						я	целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
42.		И.А.Крылов «Мартышка и очки»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Басня	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.134-135 (наизусть)
43.		И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна»	Изучение нового материала	Какую роль в понимании произведения играет иллюстрация?	Иллюстрация Художник	Умеет соотносить текст и иллюстрацию	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.136(наизусть)
44.		И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	Изучение нового	К какому жанру относится	Басня Баснописец	Умеет последовательн	Р.Умение контролировать	Формирование опыта	Стр.137-

			материала	произведение?		о и сознательно перечитывать текст с целью переосмысле ния	свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	нравственны х и эстетически х переживани й	139
45.		М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова Внеклассное чтение «Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Проза, поэзия	Знает, как работать с незнакомым текстом	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирова ние опыта нравственны х и эстетически х переживани й	Стр.1 40- 143
46.		М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...»	Изучение нового материала	Как работать с незнакомым текстом?	Литературн ое произведен ие	Знает, как работать с незнакомым текстом	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Формирова ние опыта нравственны х и эстетически х переживани й	Стр.1 44 (наиз усть по выбо ру)

							сотрудничества		
47.		М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень»	Изучение нового материала	Выразительно читать, находить средства выразительности	Средства выразитель ности	Знает, как работать с незнакомым текстом	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственны х и эстетически х переживани й	Стр.1 46- 147 (наиз усть по выбо ру)
48.		Детство Л.Толстого. Рассказы	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Проза	Приводит при меры худ.произведен ий такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывани е текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирован ие опыта нравственны х и эстетически х переживани й	Стр.1 48- 151
50.		Л.Н.Толстой « Прыжок»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывани е текста с разными задачами.	Формирован ие опыта нравственны х и эстетически х переживани й	Стр.1 56- 159

							К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.		
51.		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Проза	Приводит примеры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.1 60-162 Р.т.с. 40
52.		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.1 62-163
53.		Обобщение. Л.Н.Толстой	Закрепление и	Умеем ли мы осознанно читать	Тема Главная	Понимает содержание	Р.Формирование действий	Формирование опыта	Стр.1 64-

		Внеклассное чтение «К.С.Аксаков. Облако» «Н.Г.Гарин- Михайловский. Тема и Жучка»	обобщение пройденно го	текст худ.произв- я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	мысль	текста	контроля и самоконтроля. П.Перечитыва ние текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	нравственны х и эстетически х переживани й	166
54.		Обобщение. Великие русские писатели	Закреплени е и обобщение пройденно го	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв- я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитыва ние текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирован ие опыта нравственны х и эстетически х переживани й	Р.т.с. 41-42
Поэтическая тетрадь 2 (6ч)									
55.		Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Выставка книг	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Стихотворе ние	Приводит при меры худ.произведен ий такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитыва ние текста с разными задачами. К.Находить в	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр. 167

							тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.		
56.		Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Стихотворе ние	Приводит при меры худ.произведен ий такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитыва ние текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр. 168- 169 (наи зуст ь с.16 9)
57.		А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» Внеклассное чтение «Стихотворения Н.Некрасова, И.Бунина и К.Бальмонта» (с.215)	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Стихотворе ние	Приводит при меры худ.произведен ий такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывани е текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр. 170- 172
58		К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	Изучение нового		Содержа ние	Знает название, содержание	Р.Умение контролировать	Формировани е опыта	Стр. 173

			материала	Как определить основное содержание изученных лит.произв-й?	основная мысль	изученных произв-й; имена, фамилии авторов.	свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний	(Наизусть)
59.		И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению? В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр. 174-177 (наизусть по выбору)
60.		Обобщение. Поэтическая тетрадь	Закрепление и обобщение пройденного	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова Рифма	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр. 178

					Звук Речь		признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
Литературные сказки (8ч)									
61.		Вводный урок по разделу «Литературные сказки». Выставка книг. Внекл.чтение. «Д.В.Григорovich. Гуттаперчевый мальчик»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Приводит примеры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр. 180-181
62.		Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр. 182
63.		Д.И.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я,	Р.Умение контролировать свои действия	Формирование опыта нравственных	Стр. 183-187

		Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»			ие	находить средства худ.выразительности	по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	и эстетических переживаний	
64.		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Изучение нового материала	Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст?	Монолог	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр. 188-195
65.		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» Внеклассное чтение «Д.Н.Мамин-Сибиряк. Сказка про Комара Комаровича. Серая Шейка» «П.П.Ершов. Конек-Горбунок»	Изучение нового материала	Умеем ли мы различать жанры худ.лит-ры (сказка, рассказ, басня)	Литературное произведение	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр. 188-195

66		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Изучение нового материала	Знаем ли мы имена и фамилии авторов пройденных произведений?	Литературн ое произведен ие	Понимает основное содержание изученных лит.произведен ий.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр. 196- 208
67.		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Изучение нового материала	Знаем ли мы имена и фамилии авторов пройденных произведений?	Литературн ое произведен ие	Понимает основное содержание изученных лит.произведен ий.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр. 196- 208
68.		Обобщение. Литературные сказки	Закрепление и обобщение пройденного	Умеем ли мы составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст?	Тема Главная мысль Монолог	Понимает содержание текста. Умеет задавать вопросы по содержанию	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывани е текста с	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр. 209- 213

				Осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.		произведения и отвечать на них	разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.		
Были-небылицы (10ч)									
69		Вводный урок по разделу «Были-небылицы» Внеклассное чтение «В.Ф.Одоевский. Городок в табакерке.» (уч.с.215)	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Ч.2 стр.3
70.		М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет,находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр. 4-11

							К.Планирование учебного сотрудничества		
71.		М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет,находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр. 11
72.		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр. 12-23

							сотрудничества		
73.		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	Изучение нового материала	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр. 24
74.		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» Внеклассное чтение «А.Погорельский. Черная курица»	Изучение нового материала	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр. 24

75.		А.И.Куприн «Слон»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
76		А.И.Куприн «Слон»	Изучение нового материала	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
77.		А.И.Куприн «Слон»	Изучение нового материала	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый	Р. Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и	

				текст?		текст	П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	эстетический переживания
78.		Обобщение. Были-небылицы Внеклассное чтение «С.Т.Аксаков. Аленький цветочек»	Закрепление и обобщение пройденного	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)								
79.		Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
80.		Саша Черный	Изучение	К какому жанру		Умеет	Р.Умение	Формирован

		«Воробей», «Слон»	нового материала	относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	ие опыта нравственных и эстетических переживаний	
81.		А.А.Блок «Ветхая избышка», «Сны», «Ворона»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирован ие опыта нравственных и эстетических переживаний	
82.		С.А.Есенин «Черемуха»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирован ие опыта нравственных и эстетически х переживани й	

							К.Планирование учебного сотрудничества		
83.		Обобщающий урок по разделу. Внеклассное чтение «М.И.Цветаева. Сказки матери.» «Саша Чёрный. Домик в саду»	Закрепление и обобщение пройденного	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
Люби живое- 16									
84.		Вводный урок по разделу «Люби живое»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
85.		М.М.Пришвин «Моя	Изучение	К какому жанру	Литератур	Умеет	Р.Умение	Формирова	

		Родина» (сочинение)	нового материала	относится произведение? Как запомнить стих-е?	ное произведен ие	декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	ние опыта нравственны х и эстетически х переживани й	
86.		И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Монологич еское высказыва ние	Умеет составлять монологическо е высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирова ние опыта нравственны х и эстетически х переживани й	
87.		И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» Внеклассное чтение «А.Н.Толстой. Сорочьи сказки» «К.Г.Паустовский. Дремучий медведь» «В.В.Бианки.Оранжевое горлышко.»	Изучение нового материала	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирова ние опыта нравственны х и эстетически х переживани й	

88.		В.И.Белов «Малька провинилась»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Сравнение олицетворение	Умеет давать оценку прочитанному произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
89.		В.И.Белов «Еще про Мальку»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной лит-ры	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
90.		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Сравнение олицетворение	Умеет давать оценку прочитанному произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

							сотрудничества		
91.		В.В.Бианки «Мышонок Пик» Внеклассное чтение «Л.Ф.Вагнер.Кот Мурлыка. Курилка.» «Л.Н.Андреев.Кусак а»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной лит-ры	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
92.		Б.С.Житков «Про обезьянку»	Изучение нового материала	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
93.		Б.С.Житков «Про обезьянку»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной лит-ры	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

							сотрудничества		
94.		Б.С.Житков «Про обезьянку»	Изучение нового материала	Умеем ли мы кратко пересказывать эпизод?	Эпизод	Понимают прочитанное Умеют кратко пересказывать	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
95.		Внеклассное чтение «В.Л.Дуров. Наша Жучка» «К.Г.Паустовский Корзина с еловыми шишками»	Изучение нового материала	Умеем ли мы составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст?	Краткий пересказ	Составляют небольшое монологическое высказывание. Оценивают события, героев	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
96.		В.П.Астафьев «Капалуха»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной литературы	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

							сотрудничества		
97.		В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
98.		Обобщение. «Люби живое»	Закрепление и обобщение пройденного	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
99.		Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Внекл.чтение Книги о космонавтах	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е? Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Рифма Звук Речь Космос Космонавт	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

							существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
100.		С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	Изучение нового материала	Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Космос Космонавт	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
Поэтическая тетрадь 2 – 8 часов									
101.		А.Л.Барто «Разлука»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
102.		А.Л.Барто «В театре»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить	Р.Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и	

				стих-е?		средства худ.выразитель ности	П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	эстетически х переживани й	
103.		С.В.Михалков «Если»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирова- ние опыта нравственны х и эстетически х переживани й	
104.		Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	Изучение нового материала	Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирова- ние опыта нравственны х и эстетически х переживани й	
105.		Обобщение.	Закрепле-	Знаем ли мы	Произведен	Умеет	Р.Умение	Формирова-	

		Поэтическая тетрадь (проект) Внеклассное чтение Е.Шварц. Сказка о потерянном времени. Два брата.	ние и обобщение пройденно го	основное содержание изученных литературных произведений?	ия современно й отечествен ной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	ние опыта нравственны х и эстетически х переживани й	
106.		Оценка достижений. Проверочная работа	Закрепле- ние и обобщение пройденно го	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведен ия современно й отечествен ной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирова- ние опыта нравственны х и эстетически х переживани й	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок – 12 ч									
107.		Вводный урок по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок »	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Речь Литературно е произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирова- ние опыта нравственны х и эстетически х переживани й	

							признаков. К.Планирование учебного сотрудничества			
108.		Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литератур- ное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирова- ние опыта нравственны х и эстетически х переживани й		
109- 110		А.П.Платонов «Цветок на земле» Внеклассное чтение «А.П.Платонов.Ник ита» «М.М.Зощенко. Колдун.» «Н.А.Заболоцкий. Хорошие сапоги» В.Ю.Драгунский «Друг детства»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературно е произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирова- ние опыта нравственны х и эстетически х переживани й		
111- 112		А.П.Платонов «Еще мама»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с	Формирова- ние опыта нравственны х и эстетически х		

							целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	переживани й	
113.		М.М.Зощенко «Золотые слова»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирова- ние опыта нравственны х и эстетически х переживани й	
114.		М.М.Зощенко «Золотые слова» Внеклассное чтение «Ю.И.Коваль. Приключения Васи Куролесова» «В.В.Набоков. Аня в стране Чудес»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Произведени е современной отечественно й лит-ры Переносный смысл слов	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирова- ние опыта нравственны х и эстетически х переживани й	

115.		М.М.Зощенко «Великие путешественники»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к героям рассказа?	Переносный смысл слов	Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирова- ние опыта нравственны х и эстетически х переживани й		
116.		М.М.Зощенко «Великие путешественники»	Изучение нового материала	Как создать небольшой устный текст на заданную тему?	диалог	Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирова- ние опыта нравственны х и эстетически х переживани й		
117.		Н.Н.Носов «Федина задача»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Монологичес кое высказывани е	Умеет составлять монологическо е высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирова- ние опыта нравственны х и эстетически х переживани й		

							К.Планирование учебного сотрудничества		
118.		Н.Н.Носов «Телефон»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Диалог	Умеет участвовать в диалоге	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
119.		Внеклассное чтение «А.Линдгрен. Малыш и Карлсон»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к героям рассказа?	Монологическое высказывание	Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
120.		Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»		Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

					Рифма Звук Речь		выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
По страницам детских журналов (8 часов)									
121.		Вводный урок по разделу «По страницам детских журналов »	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Речь Литератур ное произведен ие	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	
122.		Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Речь Литератур ное произведен ие	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	

123.		Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литератур ное произведен ие	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний		
124.		Ю.И.Ермолаев «Воспитатели» Внеклассное чтение «Т.Александрова. Домовёнок Кузя»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литератур ное произведен ие	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний		
125.		Г.Б.Остер «Вредные советы	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Сатира	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведен ий	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний		

							К.Планирование учебного сотрудничества			
126.		Г.Б.Остер «Как получаются легенды»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Сатира	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний		
127.		Р.Сеф «Веселые стихи»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Юмор	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний		
128.		Обобщение « По страницам детских журналов» Внеклассное чтение: «Мурзилка» и «Веселые картинки» «В.В.Лукин.День		К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью			

		рождения Мурзилки.»					выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
	Зарубежная литература (8 часов).								
129.		Вводный урок по разделу «Зарубежная литература »	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Речь Литератур ное произведен ие	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
130		Мифы Древней Греции	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Речь Литератур ное произведен ие	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
131.		Древнегреческий	Изучение	К какому жанру	Литератур	Умеет	Р.Умение		

		миф«Храбрый Персий»	нового материала	относится произведение?	ное произведение	создавать небольшой текст на заданную тему	контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
132.		Г.Х.Андерсен «»Гадкий утенок Внекл.чтение «Киплинг Р.Рикки-Тикки-Тави». «Гауф В. Карлик Нос. Маленький Мук»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Произведения зарубежной литературы	Умеет высказываться о своем отношении к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
133.		Г.Х.Андерсен «»Гадкий утенок	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Произведения зарубежной литературы	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование	

							учебного сотрудничества	
134.		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Изучение нового материала	Как создать небольшой устный текст на заданную тему?	диалог	Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
135.		Обобщение. Зарубежная литература		К какому жанру относится произведение?	Литератур ное произведен ие	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
136.		«Брейн-ринг» Внеклассное чтение «Что читать летом»		К какому жанру относится произведение?	Литератур ное произведен ие	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них	

							существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
--	--	--	--	--	--	--	--	--